



# RENDEZ-VOUS AU CARREFOUR DE L'EX PÉRIENCE



10 ET 11  
AVRIL 2014

HÔTEL PLAZA QUÉBEC

3031 BOULEVARD LAURIER, QUÉBEC (QC) G1V 2M2



info@aqifga.com • téléphone: 450.974.1956



aqifga.com

## NOUVEAU

Sciences naturelles  
FBD – 2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle

**Collection *Trajectoire mathématique***  
Claudie Lefebvre-Leblanc  
Martin Francoeur, directeur de collection



S'assurer que les élèves maîtrisent les concepts mathématiques prescrits n'est pas chose facile dans une approche par compétence. En effet, puisque le développement des trois compétences disciplinaires se fait en mobilisant ces concepts, il est important de s'assurer qu'ils soient bien consolidés. C'est dans cet esprit que la collection *Trajectoire* a été conçue.

Afin de favoriser un apprentissage efficace à la FGA, la collection *Trajectoire* vise le développement des compétences disciplinaires par modelage en respectant les préceptes de l'**enseignement explicite**.

Pour chacun des trois cours de la séquence sciences naturelles de la 4<sup>e</sup> secondaire, la collection présente un recueil d'exercices axés sur le contenu notionnel établi par la DÉAAC (savoirs et compétences) ainsi qu'un guide d'enseignement.

***TRAJECTOIRE, c'est le chemin vers la réussite!***

**MAT-4171-2**

**Modélisation algébrique et graphique en contexte fondamental 1**

978-2-89661-180-5

**MAT-4172-2**

**Collecte de données en contexte fondamental**

978-2-89661-181-2

**MAT-4173-2**

**Représentation géométrique en contexte fondamental 1**

978-2-89661-182-9



\* Un guide d'enseignement sera disponible pour chacun des recueils.



# SOMMAIRE

- 4 Horaire du congrès
- 6 Mot du président  
**M. Richard Coulombe**
- 7 Mot de la direction de la DÉAAC  
**Mme Geneviève Leblanc**
- 8 Mot de bienvenue  
**M. Normand Lessard**
- 9 Présentation  
du conférencier d'ouverture  
**M. Serge Bouchard**
- 10 Présentation de la conférencière  
de l'activité de clôture  
**Mme Isabelle Fontaine**
- 11 Comité organisateur 2014
- 12 Tarification pour le congrès
- 13 Renseignements utiles pour  
faire votre choix d'ateliers
- 14 Informations importantes  
pour la lecture d'un atelier
- 15 Liste des ateliers
- 17 Liste des animateurs
- 18 Descriptions des ateliers
- 41 Coups de cœur FGA
- 42 Avis de convocation  
de l'assemblée générale
- 43 Où dormir?
- 44 Les comités de l'AQIFGA
  - **Comité de réflexion  
et d'orientation**
  - **Comité des activités**
  - **Comité de communication**
- 46 Liste des exposants

## Comité organisateur 2014:

Caroline Poitras  
Céline Hudon  
Céline Proulx  
Danielle C. Jacques  
Danielle Gilbert  
Diane Laberge  
Élizabeth Fortin  
François Marceau  
François Roy  
Hélène St-Laurent  
Suzie Faguy

## Conception et mise en page:

Sonia Boulais

## Impression:

Miximage - Services d'impressions Inc.

## Nous joindre:

**[info@aqifga.com](mailto:info@aqifga.com)**

430, boul. Arthur-Sauvé, bureau 4012  
Saint-Eustache (Québec) J7R 6V6

**450.974.1956**

# HORAIRE DU CONGRÈS

## [ Mercredi • 9 avril 2014 ]

18 h à 22 h Accueil et inscriptions à l'Hôtel Plaza Québec, accueil niveau 3

## [ Jeudi • 10 avril 2014 ]

7 h Accueil et inscriptions à l'Hôtel Plaza Québec, accueil niveau 3

7 h 30 Ouverture du Salon des exposants à la Mezzanine, niveau 5 et aux salles Carmen et Ravel, niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec

**Café, jus et viennoiseries aux salles Carmen et Ravel, niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec**

8 h 30 Mots de bienvenue et conférence d'ouverture aux grandes salles Plaza 1 et 11, niveau 5 de l'Hôtel Plaza Québec

- **Monsieur Normand Lessard, président de la table régionale FP-FGA des commissions scolaires de la région de la Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches et directeur général de la CSBE**

- **Monsieur Richard Coulombe, président de l'AQIFGA**

- **Conférence d'ouverture : Monsieur Serge Bouchard, anthropologue, écrivain et animateur**

10 h Pause et visite du Salon des exposants à la Mezzanine et aux salles Carmen et Ravel de l'Hôtel Plaza Québec

10 h 30 **Ateliers bloc 100** aux salles de l'Hôtel Plaza Québec et de l'Hôtel Québec

12 h Dîner aux grandes salles Plaza 1 et 11, niveau 5 de l'Hôtel Plaza Québec

13 h 30 **Ateliers bloc 200** aux salles de l'Hôtel Plaza Québec et de l'Hôtel Québec

14 h 45 Pause et visite du Salon des exposants à la Mezzanine et aux salles Carmen et Ravel de l'Hôtel Plaza Québec

15 h 15 **Ateliers bloc 300** aux salles de l'Hôtel Plaza Québec et de l'Hôtel Québec

17 h **Assemblée générale de l'AQIFGA** à la salle Mozart, niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec

18 h **Cocktail tropical de l'AQIFGA** près de la piscine de l'Hôtel Plaza Québec

# HORAIRE DU CONGRÈS

## [ Vendredi • 11 avril 2014 ]

7 h 15	Accueil et inscriptions à l'Hôtel Plaza Québec, accueil niveau 3
7 h 30	Salon des exposants à la Mezzanine, niveau 5 et aux salles Carmen et Ravel, niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec <b>Café, jus et viennoiseries aux salles Carmen et Ravel, niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec</b>
7 h 30	Atelier publicitaire de la SOFAD, salle Vivaldi, niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec
8 h 45	<b>Ateliers bloc 400</b> aux salles de l'Hôtel Plaza Québec et de l'Hôtel Québec
10 h	Pause et visite du Salon des exposants à la Mezzanine et aux salles Carmen et Ravel, niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec
10 h 30	<b>Ateliers bloc 500</b> aux salles de l'Hôtel Plaza Québec et de l'Hôtel Québec
12 h	Dîner aux grandes salles Plaza 1 et 11, niveau 5 de l'Hôtel Plaza Québec
13 h 15	<b>Conférence : Madame Isabelle Fontaine</b>
14 h 15	Remerciements Remise de la clé symbolique aux organisateurs du congrès 2015 Remerciements au comité organisateur 2014 Tirage de prix de présence
14 h 29	Fin du congrès

**Note : à l'heure de la pause, café, thé, infusions et jus de fruits seront aussi disponibles aux congressistes qui auront leur atelier à l'Hôtel Québec.**

### MENU DU JEUDI MIDI

#### Entrée

Terrine de cinq gibiers aux canneberges

#### Plat principal

Suprême de volaille grillé,  
sauce à l'érable et dijonnaise

#### Dessert

Le traditionnel 3 chocolats

#### Café, thé

### MENU DU VENDREDI MIDI

#### Entrée

Salade au choix du chef

#### Plat principal

Médailillon de filet de porc mariné  
au gingembre et orange  
sauce au vin rouge et porto

#### Dessert

L'opéra au café et coulis à l'érable

#### Café, thé

Ceux qui le  
désirent  
pourront choisir  
un menu  
végétarien  
lors de  
l'inscription.

# MOT DU PRÉSIDENT DE L'AQIFGA



**Richard Coulombe**

Président

Association québécoise des  
intervenantes et des intervenants  
en formation générale des  
adultes - AQIFGA

Je vous souhaite  
un bon congrès au  
**Carrefour de  
l'eXpérience!**

C'est avec grand plaisir que je vous invite au huitième congrès de notre jeune Association s'étant développée au fil des années et ayant su regrouper les différents intervenants de tous les services d'enseignement de la formation générale des adultes.

Le thème **Rendez-vous au Carrefour de l'eXpérience** est fort de sens. Dans son sens premier, un carrefour est un lieu où se croisent plusieurs voies, plusieurs chemins, généralement aménagés en vue d'améliorer la circulation. Notre rassemblement annuel se veut un point de rencontre des idées; un lieu où se présentent plusieurs possibilités d'échanges, d'apprentissages et de partenariats et où se croisent différentes visions pédagogiques et didactiques.

Encore cette année, nous sommes fiers de pouvoir compter sur des conférenciers d'une grande qualité. En conférence d'ouverture, nous accueillerons monsieur Serge Bouchard, anthropologue, écrivain et animateur de renom. Pour la conférence de clôture, nous aurons droit à une présentation de madame Isabelle Fontaine experte en gestion du développement de l'intelligence émotionnelle.

Un tel évènement ne pourrait avoir lieu sans l'implication de ses membres et partenaires. Je tiens à remercier nos animateurs des différents ateliers pour leur générosité à partager leurs expertises, recherches, constats, et expérimentations. Ils font la richesse de notre congrès par la diversité et la qualité de leurs ateliers. Nos remerciements s'adressent également aux organismes partenaires, commanditaires et exposants qui année après année nous accompagnent lors de notre événement annuel. Merci aux membres du comité organisateur du congrès formé d'intervenants des commissions scolaires des régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches pour avoir généreusement accepté de relever le défi de l'organisation de notre évènement annuel.

Je vous rappelle l'importance de participer à notre **assemblée générale prévue le jeudi 10 avril 2014**, puisqu'il y aura entre autres, la proposition de notre prochain plan triennal.

# MOT DE LA DIRECTION DE LA DÉAAC

Chers congressistes,

La Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire est heureuse de s'associer au 8<sup>e</sup> congrès de l'Association québécoise des intervenants en formation générale des adultes. Le thème de cette année constitue une image appropriée à cet événement, générateur de partage, de réseautage et de convergence.

De plus, un CARREFOUR étant également un point où les chemins se rencontrent, il est ainsi représentatif de la croisée des avenues québécoises en matière d'apprentissage tout au long de la vie. En effet, dans le cadre des travaux de rédaction de la **Politique nationale d'éducation des adultes**, de formation continue et de littératie, nous sommes à mettre en perspective les réalisations issues de la politique parue en 2002 et les changements sociaux, économiques, culturels et technologiques que générera la prochaine décennie.

Ainsi, tout en s'appuyant sur les orientations de 2002, la prochaine politique visera à relever les défis pour lesquels l'éducation des adultes et la formation continue constituent des composantes incontournables, pour toute société d'avant-garde.

À la croisée des chemins, votre expertise sera des plus inspirante pour développer des pistes de travail en lien avec la diversité des besoins de formation des adultes d'aujourd'hui et de demain. Les réussites de nos collaborations passées ne peuvent qu'être garantes du succès de celles à venir, votre contribution nous est donc très précieuse et je vous en remercie sincèrement.

Nous sommes assurés que ce congrès sera également l'occasion de transmettre l'expertise développée au cours des ans à celles et ceux qui sont nouvellement entrés dans le milieu dynamique et simulant qu'est celui de la formation générale des adultes.

Au nom de toute l'équipe de la Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire, je vous souhaite que ce congrès soit comme toujours un rendez-vous des plus enrichissants pour chacune et chacun d'entre vous.



**Geneviève Leblanc**

Directrice

Direction de l'éducation  
des adultes et de l'action  
communautaire - DEAAC

Beaucoup  
de **succès** à  
l'AQIFGA pour  
ce 8<sup>e</sup> congrès.



# MOT DE BIENVENUE



**Normand Lessard**

Président

Comité régional des directions  
générales de la région de  
la Capitale-Nationale et de  
la Chaudière-Appalaches (03-12)

Chers congressistes,

Au nom de mes collègues directrices et directeurs généraux des commissions scolaires des régions administratives de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, il me fait un immense plaisir de vous souhaiter la bienvenue à votre 8<sup>e</sup> congrès.

Nous savons tous que les intervenants en FGA jouent un rôle-clé au niveau de la persévérance scolaire, mais trop souvent dans l'ombre. Avec une clientèle de plus en plus jeune et aux prises avec des enjeux tellement différents, nous devons nous assurer d'offrir un accompagnement adéquat qui répondra à leur projet de vie.

De plus, la recherche en éducation évolue rapidement et il est important d'être à la fine pointe lors de nos interventions pédagogiques.

Conséquemment, votre rencontre annuelle vous outillera et vous permettra assurément d'avoir des échanges et des partages d'expertises.

En terminant, je vous souhaite un excellent congrès et faites en sorte que votre **Rendez-vous au CARREFOUR de l'eXpérience!** soit des plus enrichissants.



## PRÉSENTATION

**[ Conférencier d'ouverture ]**

Né à Montréal en 1947, Serge Bouchard est un anthropologue passionné d'histoire et d'amérindianité. Son mémoire de maîtrise portait sur le savoir des chasseurs innus du Labrador (Université Laval, 1973), alors que sa thèse de doctorat décrivait et analysait la culture et le mode de vie des camionneurs au long cours (Université McGill, 1980). Ses études terminées, il devient consultant en anthropologie appliquée.

Dès 1980, il cofonde une firme de recherche en sciences humaines, active jusqu'en 1986 dans les domaines de la formation interculturelle, de l'environnement, de la justice et de la gestion. Entre 1987 et 1990, il dirige les services de recherche en sciences humaines de l'Institut de recherche en santé et en sécurité du travail du Québec (IRSST). Par la suite, il fait la navette entre le Québec et la France ; durant six ans, il est conseiller en management et organisation du travail pour **Giat**, l'industrie française de l'armement terrestre. Depuis 1980, il a donné des centaines de conférences sur les réalités autochtones, en français et en anglais, en Ontario, au Québec et dans les Maritimes, devant les publics les plus divers. En outre, tout au long de sa carrière, il a réalisé des études de terrain sur la Côte-Nord, au Labrador, au Nunavik, à la Baie-James et au Yukon.

En 1991, il publie son premier ouvrage littéraire, **Le Moineau domestique**. Suivront une quinzaine de livres, écrits seul ou en collaboration. De 1992 à 1996, il anime en compagnie de Bernard Arcand l'émission **Le Lieu commun** à la **Première Chaîne de Radio-Canada**, puis il devient chroniqueur à l'émission **Indicatif présent** («l'anthropologue en résidence») durant de nombreuses années. Jusqu'en 2009, Arcand et Bouchard écrivaient une chronique d'humeur intitulée **Bien vu!** dans la revue scientifique **Québec Science**. Depuis la mort de son collègue et ami, Serge Bouchard signe la chronique **Esprit du lieu** dans la même revue. Il collabore aussi à **L'Inconvénient**, la revue littéraire du département d'études françaises de l'université McGill. Il participe à de nombreux documentaires et émissions de télévision où il partage sa vision anthropologique du monde.

Depuis 1998, Serge Bouchard anime l'émission **Les chemins de travers** à la **Première chaîne de Radio-Canada** et, depuis 2001, l'émission **De remarquables oubliés** où il retrace les récits des occultés de l'histoire du Québec, du Canada et plus largement de l'Amérique française. Son dernier ouvrage, **C'était au temps des mammouths laineux**, est son essai le plus autobiographique.

**Le comité AQIFGA 2014**SERGE  
BOUCHARD

Une belle occasion de le rencontrer en assistant à la conférence d'ouverture du jeudi matin !

# CONFÉRENCE

## [ Activité de clôture ]

Conférencière, animatrice et stratège en interventions organisationnelles, notre conférencière a développé une expertise en coaching basée sur le développement de l'intelligence émotionnelle.

Sa spécialité : faire émerger le meilleur de chacun en permettant aux individus de développer des ruses et des stratégies les conduisant à découvrir des ressources personnelles jusque-là inexploitées, voire même ignorées.

Elle est littéralement fascinée par l'étude des phénomènes humains :

- psychologie de la performance et de l'influence, du charisme, du leadership ;
- de la neuro-sémantique ;
- de l'intelligence émotionnelle ;
- etc.

Après avoir enseigné à l'École Polytechnique, à l'Université de Sherbrooke, à l'Université du Québec à Montréal, elle agit maintenant comme conférencière et consultante en développement organisationnel dans sa pratique privée.

Profitez de cette occasion pour voir et entendre Isabelle Fontaine et tout comme de nombreuses personnes qui ont eu la chance de l'écouter vous serez enchantés par son dynamisme, son charisme et sa vitalité.

Elle saura vous transmettre des « outils de vie » tant dans votre vie personnelle que professionnelle.

À ne pas manquer !

Visitez son site Internet au  
[www.isabellefontaine.ca/contact](http://www.isabellefontaine.ca/contact)

# ISABELLE FONTAINE



# COMITÉ ORGANISATEUR 2014

**Le congrès de l'AQIFGA  
c'est, chaque année,  
un gigantesque  
carrefour d'idées !**

Une occasion exceptionnelle d'exploiter notre intelligence collective! C'est pourquoi le comité organisateur a choisi le thème **«Rendez-vous au carrefour de l'eXpérience»**. Ce comité est lui-même formé d'intervenants et d'intervenantes provenant de 8 commissions scolaires de la grande région 03-12.

Les **10 et 11 avril 2014**, préparez-vous à vous engager dans un carrefour giratoire pendant 36 heures! Trente-six heures pendant lesquelles vos idées et celles de plus de 500 autres participants et participantes se côtoieront, se confronteront, s'influenceront, se fusionneront et se bonifieront. Au sortir de ce carrefour, vous aurez découvert de nouveaux horizons, un nouvel élan ainsi que de nouveaux compagnons et compagnes de voyage pour la poursuite de cette belle aventure qu'est la réussite des élèves de l'éducation des adultes, avec tous les défis que cela comporte!

Nous vous invitons à participer en grand nombre et nous vous souhaitons un agréable congrès dans la Capitale-Nationale!

## Comité organisateur - Congrès 2014



### Rangée du haut

**François Marceau** de la CS des Premières-Seigneuries,  
**Élizabeth Fortin** de la CS de la Capitale,  
**François Roy** de la CS de la Capitale,  
**Céline Proulx** de la CS Portneuf,  
**Hélène St-Laurent** de la CS des Premières-Seigneuries,  
**Caroline Poitras** de la CS des Découvreurs.

### Rangée du bas

**Danielle Gilbert** de l'AQIFGA,  
**Danielle C. Jacques** du RÉCIT FGA Chaudière-Appalaches,  
**Céline Hudon** de la CS de la Capitale,  
**Suzie Faguy** de la CS Eastern Quebec,  
**Diane Laberge** de la CS de la Capitale.





# TARIFICATION

## [ Coûts pour l'inscription ]

**Cotisation annuelle** comme **membre**: 40,00 \$

**Participation membre**: 1 jour: 150,00 \$  
2 jours: 270,00 \$

**Participation non-membre**: 1 jour: 215,00 \$  
2 jours: 345,00 \$

**Étudiant ou retraité** : 1 jour: 100,00 \$  
2 jours: 200,00 \$

- Les taxes sont incluses
- No TPS 847115391RT0001
- No TVQ 1211720243TQ0001

**L'inscription comprend les repas du midi, les collations, le cocktail et les viennoiseries du matin.**

Les inscriptions seront aussi possibles sur place, toutefois le choix des ateliers sera plus restreint.



## Inscription en ligne seulement!

Veuillez noter que l'inscription se fera en ligne, sur le site de l'AQIFGA, **dès le 17 février 2014** à l'adresse suivante:

**[www.aqifga.com](http://www.aqifga.com)**

Consultez notre site  
pour connaître les  
**PROMOTIONS** en cours.  
[www.opeq.qc.ca](http://www.opeq.qc.ca)



# PSSST!

## PASSEZ LE MOT

[www.opeq.qc.ca](http://www.opeq.qc.ca)





ORDINATEURS • PORTABLES • IMPRIMANTES  
REMIS À NEUF • GARANTIS

### Une puissance insoupçonnée!

Bien avant l'avènement des processeurs multicœurs, nos ordinateurs possédaient un cœur de plus que les autres : un cœur qui redonne le goût à la vie à des milliers de gens en apprentissage et en insertion sociale à la grandeur de la province.

### Des ordinateurs verts

Depuis 1978, plus de 180 000 ordinateurs ont eu une deuxième vie, détournant ainsi des milliers de tonnes de déchets des centres d'enfouissement.

### Des ordinateurs à votre mesure

Tous nos équipements informatiques sont triés et inspectés avec minutie. Ils sont préparés selon vos spécifications pour vous donner un maximum de rendement. Vous avez besoin d'aide pour sélectionner le meilleur modèle? Nos techniciens se feront un devoir de vous guider.



Pour information  
ou pour commander  
[www.opeq.qc.ca](http://www.opeq.qc.ca) • 514 870-0081



**opeq**  
ORDINATEURS POUR LES ÉCOLES DU QUÉBEC

# RENSEIGNEMENTS UTILES

## [ Renseignements utiles pour faire votre choix d'ateliers ]

Cette année, le 8<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA vous permet de faire votre sélection parmi **81 ateliers** :

- **59 ateliers d'une période de 75 minutes ;**
- **22 ateliers de deux périodes totalisant 150 minutes.**

De plus :

- **une conférence d'ouverture enrichissante ;**
- **un Salon des exposants diversifié et accueillant ;**
- **l'assemblée générale des membres ;**
- **une conférence à l'activité de clôture dynamisante ;**
- **un cocktail tropical rassembleur.**

Merci aux animatrices et animateurs d'ateliers pour leur générosité et leur disponibilité à partager leurs expériences et leurs recherches.



[www.aqifga.com](http://www.aqifga.com)

Et si ce n'était pas de la mauvaise volonté... ?

Apprendre avec le TDAH

PROGRAMME D'ATELIERS SPÉCIFIQUES AUX BESOINS DES JEUNES ADULTES AVEC UN TDAH

Testé  
humainement

outils  
défis  
avenir  
plaisir

MOI

ASSOCIATION PANDAS BASSES-LAURENTIDES SUD-OUEST

Anne-Marie Delisle, psychoéducatrice  
Caroline Gagné, psychologue

Cette nouvelle approche présentée sous forme d'ateliers expérientiels permet :

- de comprendre les fondements théoriques, pédagogiques et psychopédagogiques qui ont sous-tendu sa création
- d'expérimenter des ateliers types
- de vous approprier des outils concrets
- de découvrir les ingrédients magiques qui font de ces ateliers un levier d'apprentissage dynamique

Formation de 2 jours

Manuel incluant ateliers prêts-à-animer  
Clé USB (matériel reproductible)

Informations : [drousseau@pandablsso.ca](mailto:drousseau@pandablsso.ca)  
ou 514 258-2912


ASSOCIATION  
**PANDAS**  
BASSES-LAURENTIDES SUD-OUEST

# INFORMATIONS IMPORTANTES

## [ Exemple de présentation pour la lecture d'un atelier dans le programme ]

Lorsque vous voyez cette icône, vous pouvez apporter votre appareil mobile lors de l'atelier

Lorsque le numéro d'atelier comprend la **lettre U**, il s'agit d'un atelier de deux périodes. Si vous choisissez cet atelier, vous serez automatiquement inscrit à son code correspondant.

Numéro d'atelier	 <b>Atelier 211U311</b>	<b>Utiliser Moodle FGA pour enseigner, suivre et motiver vos élèves</b>	<b>Titre de l'atelier</b>
<b>Public visé</b>	<b>Public visé :</b> Enseignants Conseillers pédagogiques	Moodle, c'est LA plateforme Web de formation la plus utilisée dans le monde. Au cours de l'atelier, vous apprendrez concrètement à créer un cours dans Moodle, à déposer des documents, des capsules vidéos, des hyperliens, à créer des activités tel des devoirs, un forum, des sondages, des tests ou un wiki (individuel ou de groupe). Viendront ensuite le processus d'inscription, les bonnes pratiques, les outils de suivi, de communications et de motivation. Vous pourrez terminer votre atelier avec un environnement (cours Moodle) utilisable dès votre retour en classe!	<b>Description de l'atelier</b>
<b>Type de présentation</b>	<b>Type de présentation :</b> Expérimentation en laboratoire informatique		<b>Vidéos ou lectures à effectuer AVANT d'assister à l'atelier</b>
		<b>Vidéos préalables à l'atelier :</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YILc8co4Hx0">www.youtube.com/watch?v=YILc8co4Hx0</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=7sWfXZVK4O0#t=163">www.youtube.com/watch?v=7sWfXZVK4O0#t=163</a> <b>Lecture préalable à l'atelier :</b> <a href="http://docs.moodle.org/2x/fr/P%C3%A9dagogie">docs.moodle.org/2x/fr/P%C3%A9dagogie</a>	
<b>Présenté par :</b> Asma Belhiba, conseillère pédagogique, CS de Laval Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Service FGA montérégien du RÉCIT			
<b>Nom, titre et provenance de(s) animateur(s) de l'atelier</b> Le premier nom foncé, est l'animateur principal			

Nous vous souhaitons un bon choix d'ateliers. Pour vous inscrire, vous devez remplir le formulaire en ligne **à compter du 17 février 2014** sur le site de l'AQIFGA :

[WWW.AQIFGA.COM](http://WWW.AQIFGA.COM)

Assurez-vous de faire parvenir votre paiement dans les jours suivants à l'adresse indiquée sur le formulaire d'inscription, ainsi vous recevrez votre reçu avec votre cocarde à l'accueil des congressistes.



## LISTE DES ATELIERS

- [ Bloc 100 ]**
- 101** Comment puis-je rendre mes élèves plus autonomes face à leur apprentissage d'une langue seconde ?
  - 102** Interagir pour comprendre et interpréter des textes littéraires brefs
  - 103** Enseigner avec styles
  - 104** La complexité du système de déterminants en français
  - 105** Intégrer l'évaluation à la dynamique des apprentissages
  - 106** Art et recyclage en IS
  - 107** Le dépanneur scolaire : un moyen efficace pour enseigner l'argent
  - 108** MAT-3051: full techno
  - 109** Faire le pont entre les deux rives
  - 110** Offrir des services de formation en intégration socioprofessionnelle
  - 111** Êtes-vous cyberaverti ou cyberdémuni ?
  - 112** Portrait de l'élève sur **Tosca.net**
  - 113** Les arts aux adultes : un espace pour l'expérience concrète de l'apprentissage (ou de la réussite)
  - 114** Explorer d'autres sphères d'intervention en lecture
  - 115** Et si ce n'était pas de la mauvaise volonté ? Apprendre avec le TDAH
  - 116** Progression of Learning at Literacy and Pre-Secondary Level
  - 117** L'enseignement explicite : des conseils pratico-pratiques !
  - 118** Récits de carrière d'enseignantes et d'enseignants de la formation générale des adultes
  - 119** English conversation class / Moodle listening lab
  - 120** Les sports de combat au service de l'épanouissement
  - 121** Présentation et discussion des nouvelles approches pédagogiques selon le renouveau pour le cours de physique optique

- [ Bloc 200 ]**
- 201U301** Test diagnostique de compétence en lecture en français et en mathématiques
  - 202U302** Outil d'analyse de situations d'évaluation
  - 203U303** Vous avez dit : nouvelle grammaire ?
  - 204U304** Du concept d'intégration sociale vers celui de participation sociale
  - 205U305** Une démarche novatrice de classement en FGA : l'approche diagnostique
  - 206** Cap sur le renouveau, embarquement immédiat !
  - 207** Alphabétisation : des pratiques évaluatives gagnantes
  - 208U308** La phonétique : une entrée privilégiée pour l'apprentissage d'un français de qualité
  - 209U309** Les troubles d'apprentissage spécifiques
  - 210** L'innovation dans l'action
  - 211U311** Utiliser Moodle FGA pour enseigner, suivre et motiver vos élèves
  - 212U312** Faire parler les données
  - 213U313** Pour une formation durable à l'évaluation en FGA : un projet de communauté d'apprentissage
  - 214U314** Et si on expliquait moins pour que nos élèves apprennent plus... ou l'art d'enseigner efficacement
  - 215** Gamification, it's not all fun and games!
  - 216** Les hommes et la demande d'aide : incompatibilité génétique ou générationnelle ?
  - 217U317** Les élèves au centre de nos actions
  - 218U318** 5 Competency-Building Workshops for ESL
  - 219** Français, un pas plus loin
  - 220** Les trois «i» en classe
  - 221** Copian : branchez les Canadiens dans l'apprentissage

# LISTE DES ATELIERS

## [ Bloc 300 ]

- 306** Projet technologique : conception d'un haut-parleur
- 307** Comment tirer le maximum et utiliser efficacement votre plateforme de visioconférence pour des rencontres et des formations réussies!
- 310** Un métier semi-spécialisé... pourquoi pas ?
- 315** Les mathématiques par l'histoire
- 316** Evaluating real-life situations: English, Language of Instruction in the CCBE
- 319** Mystère et emploi - SAE en intégration sociale
- 320** Réseautage pédagogique France-Québec de l'éducation en milieu carcéral
- 321** Monde Contemporain

## [ Bloc 400 ]

- 401** Développer la pensée mathématique, une approche expérimentale
- 402U502** Les aide-mémoire en mathématique, des outils simples et efficaces
- 403U503** L'évaluation des apprentissages
- 404** De l'éducation physique, enfin, à l'ÉdA!
- 405** Flipping the Classroom: Quoi? Pourquoi? Comment?
- 406** apPris sur le fait!
- 407U507** Les types d'élèves
- 408** Illusion de la paresse : prendre acte pour agir
- 409** Présentation de la collection **Dans nos mots**, produite par des apprenants
- 410** Apprendre autrement...
- 411U511** Science-techno à PARTager : ensemble, on va plus loin...
- 412U512** Créer un site Web de classe en quelques clics!
- 413U513** La classe idéale
- 414U514** Francisation plus... pratiques diversifiées et novatrices pour répondre efficacement à une clientèle hétérogène immigrante.
- 415** Faire autrement, c'est possible!
- 416** Projet biodiversité : une approche interdisciplinaire pour l'enseignement du français et des sciences en FBC
- 417U517** Lire pour apprendre et réussir
- 418U518** Développer votre autonomie TIC
- 419** Des situations d'apprentissage en science et technologie à l'éducation des adultes
- 420** L'élève, premier acteur de sa réussite

## [ Bloc 500 ]

- 501** Aléas de la pratique professionnelle et codéveloppement : ces expériences qui font apprendre
- 504** Entraînement à la discrimination auditive par des élèves allophones : poursuite d'un projet
- 505** On capsule! On épingle! On renverse! Record it! Pin it! Flip it!
- 506** Peaufineur d'idées
- 508** L'ordinateur tactile en classe
- 509** Respirez par le nez!
- 510** Préparation pour le cégep
- 515** Remplacer l'exposé oral par un débat en ligne, c'est gagnant!
- 516** Avant d'entrer
- 519** Apprendre la recherche en classe de français : s'informer, s'exprimer et créer!
- 520** Relevons les défis environnementaux ensemble!

## LISTE DES ANIMATEURS

515	<b>Arsenault, Danielle</b> / Perron, Sophie	106	<b>Jalbert, May</b>
113	<b>Ayotte, Geneviève</b> / Lalonde, Martin	117	<b>Jolicoeur-Yelle, Claudine</b>
216	<b>Baillargeon, François</b> / Ferland, Cyntia	505	<b>Jourdain, Claudine</b> / Jacques, Danielle / Spector, Avi
120	<b>Béland, Jonathan</b>	413U513	<b>Lacasse, Martin</b> / Ciocoiu, Carmen / Lapierre, Marie-Ève
407U507	<b>Béland, Marc</b> / Pilote, Marc	220	<b>Lachapelle, Louise</b>
319	<b>Bélanger, Anik</b>	409	<b>Laferrière, Hélène</b> / Dubé, Sylvie
211U311	<b>Belhiba, Asma</b> / Lavoie, Stéphane	202U302	<b>Lalande, Daniel</b> / Bellefeuille-Ward, Karine
108	<b>Béliveau, Jocelyn</b> / Duquet, Richard	506	<b>Lamoureux, Janie</b> / Conseil Alexandrie
105	<b>Blais, Marc-André</b> / Demers, Laurent / Goulet, Mylaine	406	<b>Lamoureux, Janie</b> / Dumais, Alain
214U314	<b>Blais, Martine</b>	420	<b>Landry, Laurent</b>
402U502	<b>Blais-Corbeil, Sébastien</b>	306	<b>Langevin, Guy</b> / Gagné, Christophe
510	<b>Bossé, Jolène</b> / Dionne, Geneviève	208U308	<b>Lapierre, Sophie</b>
501	<b>Bourassa, Bruno</b> / Skakni, Isabelle / Picard, France	111	<b>Lavoie, Stéphane</b> / Beaupré, Patrick
320	<b>Bradette, Sonia</b> / Comeau, Jacqueline	219	<b>Lebeuf, Josée</b> / Thériault, Isabelle
218U318	<b>Brandow, Frances</b>	204U304	<b>Lépine, Estelle</b> / Allison, Carmen
410	<b>Chênevert, Christiane</b>	217U317	<b>Matos, Nathalie</b> / Pépin-Germain, Virginie / Chamberland, Évelyne
205U305	<b>Ciocoiu, Carmen</b> / D. Lefort, Colette / Dumont, Myriam	213U313	<b>Nizet, Isabelle</b> / Rouillard, Marie-Reine / Thériault, Marie-Claude
401	<b>Coulombe, Richard</b>	316	<b>Oliver, Susan</b>
121	<b>Cousineau, Paule</b> / Moussaoui, Rachid	221	<b>Pitre, Marie-Claire</b>
209U309	<b>Daguerre, Danielle</b>	310	<b>Poulin, Luce</b>
416	<b>Dahl, Wivecke</b> / Côté, Isabelle	210	<b>Poulin, Stéphanie</b> / Filion, Nancy / Genest, Denise
307	<b>Dallaire, François</b>	418U518	<b>Prince, René</b> / Painchaud, Richard
115	<b>Delisle, Anne-Marie</b> / Martel, Sophie	116	<b>Raygani, Farideh</b>
519	<b>Dénomée, Frédéric</b>	414U514	<b>Renaud, Céline</b> / Gauthier, Lucie / Tremblay, Guylaine
415	<b>Deslauriers, François</b> / Bolduc, François	203U303	<b>Richard, Suzanne</b>
114	<b>Drouin, Johanne</b> / Perron, Sophie	417U517	<b>Richard, Suzanne</b>
321	<b>Dufresne, Catherine</b>	408	<b>Rivest, François</b>
508	<b>Duquet, Richard</b> / Béliveau, Jocelyn	101	<b>Robinson, Michelle</b> / Salomon, Julie
102	<b>Falardeau, Érick</b>	212U312	<b>Roy, Louise</b> / Drouin, Mario
411U511	<b>Faucher, Joanne</b> / Doré, Jacques / Rustom, Cyrille	315	<b>Rustom, Cyrille</b> / Lalande, Daniel
404	<b>Fortin, Doris</b> / Caron, Paola	206	<b>Rustom, Cyrille</b> / Faucher, Joanne / Doré, Jacques
412U512	<b>Fortin, Johanie</b>	207	<b>Soucy, Claire</b>
119	<b>Fortin, Serge</b>	215	<b>Spector, Avi</b> / Lalande, Marc-André
107	<b>Garneau, Marie</b> / Cochrane, Helen	405	<b>Spector, Avi</b> / Jacques, Danielle / Jourdain, Claudine
520	<b>Garnier, France</b>	109	<b>St-Amant, Doris</b> / Gagné, Christophe
403U503	<b>Gingras, Odette</b> / Ruel, Michel	104	<b>Sterlin, Marie-Denise</b>
504	<b>Godmaire, Chantal</b> / Mercier, Christian / Lapierre, Sophie	112	<b>Trudeau, Annie</b> / Rustom, Cyrille
201U301	<b>Gris, Sandrine</b> / Gagnon, Martin / Gendreau, Vincent	509	<b>Vallée, France</b>
419	<b>Guay-Fleurent, François</b> / Gagné, Christophe	118	<b>Voyer, Brigitte</b> / Zaidman, Anna Maria
103	<b>Hébert, Martin</b>		
110	<b>Hudon, Sylvie</b>		
516	<b>Jacques, Karine</b>		



## DESCRIPTION DES ATELIERS

[ Jeudi 10 avril 2014 à 10 h 30 • Bloc 100 ]

## Atelier 101

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

**Comment puis-je rendre mes élèves plus autonomes face à leur apprentissage d'une langue seconde ?**

Notre atelier a pour objectif de présenter/partager un répertoire virtuel qui a pour but de rendre nos apprenants plus autonomes et responsables dans un contexte d'enseignement individualisé qui va de pair avec l'approche de la classe inversée (Flipped classroom).

Le répertoire virtuel que l'on veut présenter est constitué de courtes vidéos, de sites Internet interactifs, de présentations PowerPoint, etc. qui expliquent des notions de grammaire, du vocabulaire. On y retrouve aussi une multitude d'exercices, prononciation et autres, en lien avec les situations d'apprentissage. Il permet aux élèves de visionner et de consulter aussi souvent qu'ils le veulent et au moment où ils en ont besoin.

L'atelier s'adresse aux enseignants de langue seconde et il sera donné dans les deux langues.

**Présenté par :** **Michelle Robinson, enseignante FLS / Language Arts, CS Western Québec**  
**Julie Salomon, enseignante, CS Western Québec**

## Atelier 102

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

**Interagir pour comprendre et interpréter des textes littéraires brefs**

La compréhension et l'interprétation de textes littéraires sont au cœur de la compétence en lecture, mais elles peuvent difficilement être maîtrisées lorsque les élèves travaillent isolés. Pour comprendre et interpréter, il faut apprendre à discuter de ses hypothèses de lecture, à les remettre en question, à les bonifier à l'aide d'autres lecteurs. Dans cet atelier, nous proposerons des dispositifs simples d'enseignement de la lecture à l'aide de textes littéraires brefs, dont le faible niveau de complexité permet de travailler avec les élèves toutes les dimensions de la compétence en lecture.

**Présenté par :** **Érick Falardeau, professeur, Université Laval**



## Atelier 103

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

**Enseigner avec styles**

En cette ère de communication, il reste parfois difficile de passer notre message aux élèves. Comprendre les styles d'apprentissages peut être une piste à explorer. Nous vous suggérons donc un modèle qui identifie les styles d'apprentissage, vous permet de connaître celui de vos élèves ainsi que votre style d'enseignement et des pistes à explorer pour exploiter cette nouvelle connaissance. Vous pourrez obtenir les outils pour identifier les styles de vos élèves lors de l'atelier.

**Présenté par :** **Martin Hébert, professeur invité, UQAM**

## Atelier 104

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

**La complexité du système de déterminants en français**

On constate que les locuteurs d'origine étrangère, même à un stade avancé et malgré les exercices à répétition, rencontrent des difficultés récurrentes dans l'apprentissage des déterminants articles (définis, indéfinis, partitifs). Le système de déterminants français étant complexe, l'enseignant ne peut toujours recourir à des explications renvoyant à l'emploi des déterminants, il doit aussi tenir compte des relations sémantiques et syntaxiques des autres mots de la phrase. Dans le Programme-Cadre, les déterminants sont abordés sous les aspects syntaxique et sémantique. Notre atelier propose un regard sur cette approche et tente de donner quelques explications sur les difficultés rencontrées par les apprenants en francisation.

**Présenté par :** **Marie-Denise Sterlin, enseignante, Centre Saint-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 105

### Public visé :

Enseignants  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Autre

### Intégrer l'évaluation à la dynamique des apprentissages

Comment intégrer l'évaluation à la dynamique des apprentissages en classe FGA? C'est la 1<sup>re</sup> orientation de la Politique d'évaluation des apprentissages. C'est aussi le défi que nous avons lancé à des enseignants de la Montérégie qui ont accepté de s'inscrire à des cohortes de formation sur l'évaluation en aide à l'apprentissage. Le but de ces cohortes est, d'une part, de développer une vision commune de ce concept et, d'autre part, de systématiser ou expérimenter de nouvelles pratiques d'évaluation en aide à l'apprentissage.

Nous parlerons brièvement de notre démarche régionale, nous échangerons avec vous sur le concept d'évaluation en aide à l'apprentissage et nous vous présenterons les résultats de quelques expérimentations d'enseignants inscrits à nos cohortes.

**Présenté par :** **Marc-André Blais, conseiller pédagogique, Centre de formation du Richelieu, CS des Patriotes**  
**Laurent Demers, agent de développement, FGA Montérégie, CS Marie-Victorin**  
**Mylaine Goulet, conseillère pédagogique, Centre de formation des Maskoutains, CS de St-Hyacinthe**

## Atelier 106

### Public visé :

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Exposé

### Art et recyclage en IS

Venez vous inspirer d'une expérience vécue avec une clientèle en IS! En plus de développer plusieurs objectifs en même temps, tout en respectant les besoins de chacun, ce projet a permis aux élèves de :

- découvrir des formes d'art, par l'entremise d'expositions et de recherche sur le Web;
- se sensibiliser à la réutilisation de matières recyclables dans un but écologique et artistique;
- apprendre à utiliser des outils et des produits de façon adéquate et sécuritaire;
- produire individuellement et collectivement des œuvres originales.

Un des clous de ce projet fut l'exposition des œuvres des élèves, qui a permis de faire la promotion de notre centre.

**Présenté par :** **May Jalbert, enseignante, CS des Premières-Seigneuries**

## Atelier 107

### Public visé :

Enseignants

### Type de présentation :

Exposé

### Le dépanneur scolaire : un moyen efficace pour enseigner l'argent

Dans le cadre du programme intégration sociale au Centre Louis-Joliet de la commission scolaire de la Capitale, un dépanneur scolaire permet à de jeunes adultes ayant une déficience intellectuelle d'acquérir des connaissances sur l'argent et de pratiquer en vendant des articles scolaires aux élèves et au personnel du centre Louis-Joliet.

**Présenté par :** **Marie Garneau, enseignante, Centre Louis-Joliet, CS de la Capitale**  
**Helen Cochrane, enseignante, Centre Louis-Joliet, CS de la Capitale**

## Atelier 108

### Public visé :

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Exposé

### MAT-3051 : full techno

Expérimentation du cours de mathématique «MAT-3051» en groupe-atelier, où l'approche expérimentale a été privilégiée (robotique, sondes ExAO. Les élèves ont aussi pu se familiariser avec l'application Geogebra pour Ipad.

**Présenté par :** **Jocelyn Béliveau, conseiller pédagogique, CS de la Beauce-Etchemin**  
**Richard Duquet, enseignant, CS de la Beauce-Etchemin**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 109

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Faire le pont entre les deux rives

Au cours de la session d'hiver 2013-2014, des élèves de la région de la Capitale-Nationale et de la région Chaudière-Appalaches ont participé à la réalisation du projet « faire le pont entre les deux rives ».

Accompagnés par des enseignants de science et de technologie, les élèves d'une région avaient à concevoir une moitié d'un pont-levis, qui devait s'arrimer le plus adéquatement possible, à la structure conçue par une équipe fréquentant un centre de la rive opposée.

L'atelier présentera toutes les étapes de la démarche de conception utilisée pour réaliser ce projet et témoignera de l'expérience vécue par les participants.

**Présenté par :** **Doris St-Amant, enseignante et formatrice-accompagnatrice, Centre du Nouvel-Horizon, CS des Premières-Seigneuries**  
**Christophe Gagné, formateur-accompagnateur en science et technologie, CS de la Côte-du-Sud**



## Atelier 110

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Offrir des services de formation en intégration socioprofessionnelle

La souplesse est sans conteste la clé de la réussite dans l'implantation du nouveau programme Intégration socioprofessionnelle. Dans cet atelier, nous vous présenterons une organisation scolaire qui a misé sur cette souplesse en offrant des parcours de formation différenciés, tantôt en individualisé, tantôt en groupe ou mixtes. Vous verrez de façon concrète comment les situations d'apprentissage répondent aux besoins à la fois individuels et collectifs. Vous verrez également comment la souplesse se traduit dans les calendriers de départ de cours et l'utilisation des ressources humaines et matérielles.

**Présenté par :** **Sylvie Hudon, directrice adjointe, CFGA, CS du Lac-Saint-Jean**

## Atelier 111

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en laboratoire  
informatique

### Êtes-vous cyberaverti ou cyberdémuni ?

Internet est un lieu extraordinaire. On y rencontre plein de gens, on partage ressources et informations. En tant qu'enseignants, nous avons un devoir de modelage auprès de nos élèves qui s'exposent souvent trop et ne sont pas conscients des dangers et conséquences liés à leurs actions sur le Net.

Nous verrons nos droits et responsabilités, du besoin de la pensée critique, de la nécessité de votre participation active sur le Net, de la proactivité requise pour façonner notre identité numérique, du respect de la vie privée et du droit d'auteur.

Venez prendre quelques conseils et appliquer quelques astuces pour devenir un enseignant cyberaverti.

**Présenté par :** **Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Service FGA montréalais du RÉCIT**  
**Patrick Beaupré, conseiller pédagogique RÉCIT, CS de la Pointe-de-l'Île**

## Atelier 112

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en laboratoire  
informatique

### Portrait de l'élève sur Tosca.net

Afin de supporter et de préciser les observations des enseignants et des intervenants sur leurs élèves puis de documenter l'état de situation de ceux qui ont des besoins particuliers, le portrait de l'élève est un outil à la base de la pratique réflexive : prendre un temps d'arrêt pour noter ses observations. Il permet d'envisager des moyens et des interventions qui répondent aux besoins manifestés.

Basé sur plusieurs sources (CS de la Seigneurie-des-Milles-Îles, CS de Laval, CS des Samares, CS de la Rivière-du-Nord FGJ, MÉLS...) ce portrait complet est organisé sous la forme de mémo Tosca.net afin de permettre la consignation, le partage, l'accès et l'archivage dans le dossier de l'élève.

**Présenté par :** **Annie Trudeau, orthopédagogue professionnelle, CS de la Rivière-du-Nord**  
**Cyrille Rustom, conseiller pédagogique, Édifice Marchand, CFGA de la**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 113

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Exposé

**Les arts aux adultes :**

**un espace pour l'expérience concrète de l'apprentissage (ou de la réussite)**

La Cité des arts du Centre des 16-18 ans propose un modèle éducatif unique à l'éducation des adultes où la création artistique joue un rôle de premier plan. La classe d'arts plastiques représente un espace où convergent les enseignants de toutes les disciplines afin de développer et mettre en œuvre des approches, des moyens et des projets éducatifs qui favoriseront l'engagement et la réussite de l'élève dans l'ensemble de son parcours. Cette communication présente des modèles, des projets et des situations d'apprentissage concrètes à mettre en œuvre auprès de clientèles de raccrocheurs.

**Présenté par :**

**Geneviève Ayotte, enseignante Arts Plastiques, Centre des 16-18 ans, CS Marie-Victorin**  
**Martin Lalonde, recherche et développement pédagogique, Université Concordia**

## Atelier 114

**Public visé :**

Enseignants

Gestionnaires

Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

**Explorer d'autres sphères d'intervention en lecture**

Inspirées par les récentes données de recherche en lecture, une équipe d'enseignantes de notre commission scolaire s'est donné le défi d'intervenir sur trois sphères en lecture : la fluidité, l'identification des mots et la compréhension. Le projet, toujours en cours, nous a permis de mieux cerner les difficultés de nos élèves et de planifier des interventions plus adaptées à leurs besoins. Lors de l'atelier, nous présenterons nos constats, notre démarche ainsi que les outils que nous avons utilisés.

**Présenté par :**

**Johanne Drouin, enseignante, CS de la Beauce-Etchemin**  
**Sophie Perron, enseignante, CS de la Beauce-Etchemin**

## Atelier 115

**Public visé :**

Enseignants

**Type de présentation :**

Exposé

**Et si ce n'était pas de la mauvaise volonté? Apprendre avec le TDAH**

Programme novateur d'ateliers, conçu pour soutenir les jeunes adultes vivant avec un TDAH dans le développement de stratégies spécifiques à leurs besoins. Plusieurs outils pédagogiques faisant appel à l'expérience, au vécu partagé, à l'introspection, aux activités ludiques et au soutien du groupe visent à amener ces jeunes à :

- comprendre davantage ce qu'est le déficit d'attention et de quelles façons cela affecte leur vie ;
- développer une meilleure connaissance de soi et d'autoévaluation de leurs capacités en situation d'apprentissage ;
- explorer et développer des stratégies d'adaptation personnelles et les mettre en pratique dans tous les secteurs de leur vie ;
- vivre une expérience de groupe positive en milieu scolaire, dans un cadre motivant et respectueux de leurs besoins et capacités.

**Présenté par :**

**Anne-Marie Delisle, psychoéducatrice en clinique privée**  
**Sophie Martel, psychoéducatrice en clinique privée**

## Atelier 116

**Public visé :**

Enseignants

Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

**Progression of Learning at Literacy and Pre-Secondary Level**

The progression of learning will present in the form of tables the Essential Knowledge included in the course programs: oral interaction, reading, listening, sound system, writing, real-life situations, techniques and procedures, language functions, sociolinguistic features, grammar and syntax, and vocabulary. This document will be a supplement to the Literacy and Pre-Sec course programs. It will provide teachers with a framework to include the essential knowledge that students need to acquire during each session when planning the development of the categories of actions. This tool is intended to assist teachers in planning both their teaching and the learning that their students are to acquire. It might also help consultants in placing the new students more accurately.

**Présenté par :**

**Farideh Raygani, teacher, Access Adult Education Center**



# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 117

**Public visé :**

Enseignants  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

**Présenté par :**

### L'enseignement explicite : des conseils pratico-pratiques !

Vous êtes dépassé par les difficultés académiques de vos élèves ? La gestion en classe vous semble lourde et vous êtes à court de solutions pour alléger cette situation ? Dans cet atelier donné par Claudine Jolicoeur-Yelle, enseignante en FGA, il sera question du modèle de l'enseignement explicite et de solutions pratico-pratiques à mettre en place en classe pour aider les élèves à mieux comprendre leur système cognitif. En effet, l'enseignement explicite a maintes fois prouvé qu'il pouvait aider efficacement les élèves en difficulté.

**Claudine Jolicoeur-Yelle, enseignante, Centre de formation continue des Patriotes, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles**

## Atelier 118

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Autre

### Récits de carrière d'enseignantes et d'enseignants de la formation générale des adultes

Dans le cadre d'une étude exploratoire visant à comprendre comment se développe l'identité enseignante en formation générales des adultes, 13 enseignants de différentes générations ont fait le récit de leur carrière. Si la précarité d'emploi détermine leur histoire professionnelle, d'autres facteurs l'influencent également : perception de leur compétence, relations aux élèves, approches pédagogiques, formation universitaire, etc.

Comment ces facteurs contribuent-ils aux différentes façons de se définir ? Y a-t-il une identité dominante en FGA ? L'identité professionnelle individuelle influence-t-elle la dynamique collective ?

Après la présentation des résultats de l'étude, nous discuterons de ces questions.

**Présenté par :**

**Brigitte Voyer, professeure, UQAM**  
**Anna Maria Zaidman, assistante de recherche, UQAM**



## Atelier 119

**Public visé :**

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en classe

**Présenté par :**

### English conversation class / Moodle listening lab

L'atelier proposé présente le cours de conversation développé au CFG La Croisée, à Repentigny, dans le but de remplacer les trois exposés oraux de 4<sup>ème</sup> ou 5<sup>ème</sup> secondaire, et d'améliorer les résultats d'examens d'écoute à l'aide d'un laboratoire d'écoute virtuel. Le cours permet aux élèves d'améliorer tant leur production que leur compréhension orale, dans un environnement dynamique, stimulant et sécurisant, en petits groupes. Les participants expérimenteront divers jeux utilisés pour le cours, en plus de profiter d'un survol de Moodle, serveur maison utilisé pour les activités d'écoute.

**Serge Fortin, english teacher, Centre la Croisée, CS des Affluents**

## Atelier 120

**Public visé :**

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

### Les sports de combat au service de l'épanouissement

L'organisme Ali et les princes de la rue est fier de la popularité croissante de son **École de la relève**. En 2010, Ali Nestor Charles, champion international de boxe, réalise son rêve : permettre aux jeunes adultes de cheminer académiquement dans le cadre d'une formation sport-études. En tout temps, les participants ont accès aux services d'un enseignant qualifié en intégration sociale du Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP), un centre de formation pour adultes, de la commission scolaire de Montréal (CSDM) afin d'acquérir les unités des matières de base. En après-midi, ils sont encadrés par des professionnels de la boxe ou du combat ultime et un intervenant social supervise leur cheminement personnel.

**Présenté par :**

**Jonathan Béland, enseignant, CREP, CS de Montréal**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 121

**Public visé :**

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

### Présentation et discussion des nouvelles approches pédagogiques selon le renouveau pour le cours de physique optique

En vue des nouveaux programmes de la FBD en sciences, nous devons modifier l'approche pédagogique actuelle de nos cours de sciences pour rendre l'adulte actif dans ses apprentissages. De ce fait, nous espérons que cela favorisera le dynamisme, la rétention des savoirs et la persévérance. Pour ce faire, nous avons conçu du matériel pédagogique, qui favorise le développement des compétences tout en acquérant les connaissances nécessaires. Dans cet atelier, nous allons d'une part, vous présenter notre séquence pédagogique pour le cours de physique optique en utilisant le matériel pédagogique développé (SAÉ, tâches d'acquisition de ressources, laboratoires, capsules vidéo). D'autre part, nous échangerons nos idées sur les différentes stratégies pour une implantation harmonieuse du renouveau.

**Présenté par :** **Paule Cousineau, enseignante, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke**  
**Rachid Moussaoui, conseiller pédagogique, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke**

[ Jeudi 10 avril 2014 à 13 h 30 • Bloc 200 ]



## Atelier 201U301

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en classe

### Test diagnostique de compétence en lecture en français et en mathématiques

Le Centre Saint-Paul (CSDM) a conçu un outil diagnostique, informatisé, de compétence en lecture, composé de 16 tests en français et en mathématiques du présecondaire à la 5<sup>e</sup> secondaire pour des élèves adultes.

Ces tests, par une analyse des processus et des habiletés de lecture et grâce à une programmation élaborée, établissent le portrait de la compétence réelle en lecture de l'élève par rapport au niveau d'exigence de formation. Des trousseaux pédagogiques en ligne pour les enseignants et les élèves soutiennent les apprentissages de stratégies de lecture.

**Présenté par :** **Sandrine Gris, enseignante, Centre Saint-Paul, CS de Montréal**  
**Martin Gagnon, conseiller pédagogique, Centre St-Paul, CS de Montréal**  
**Vincent Gendreau, conseiller en organisation scolaire, CS de Montréal**

## Atelier 202U302

**Public visé :**

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en classe

### Outil d'analyse de situations d'évaluation

Les nouveaux programmes ont considérablement modifié la nature des attentes envers les élèves et l'évaluation des apprentissages s'en est trouvée, elle aussi, passablement modifiée. Afin d'assurer la conformité des situations d'évaluation avec l'orientation des programmes, un outil d'analyse de situations d'évaluation a été développé à la CSSMI. En plus de vous aider à analyser le matériel d'évaluation en aide à l'apprentissage, l'outil peut vous permettre de mieux comprendre les visées des nouveaux programmes. L'atelier est ouvert à tous, toutes matières confondues.

**Présenté par :** **Daniel Lalande, conseiller pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles**  
**Karine Bellefeuille-Ward, conseillère pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles**

## DESCRIPTION DES ATELIERS

**Atelier  
203U303**

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

**Présenté par :** Suzanne Richard, chargée de cours, Université de Sherbrooke

**Vous avez dit : nouvelle grammaire ?**

Depuis 1995 au secondaire, et depuis 2001 au primaire, les programmes de français de la formation générale des jeunes prescrivent une nouvelle approche en enseignement de la grammaire. Mais les changements aux programmes de la formation générale des adultes se font attendre. Pourtant, plusieurs étudiants arrivent avec des notions issues de la « grammaire » nouvelle et doivent conjuguer celles-ci, souvent bien fragiles, avec un enseignement traditionnel. Comment s'approprier les notions de grammaire nouvelle afin de mieux aider les élèves à comprendre le fonctionnement de la langue ? Qu'est-ce au juste que cette « grammaire nouvelle » ? Est-ce que cela est utile et nécessaire et surtout, est-ce pertinent ?

**Atelier  
204U304**

**Public visé :**  
Tous  
**Type de présentation :**  
Exposé

**Présenté par :** Estelle Lépine, coordonnatrice, Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire, MÉLS  
Carmen Allison, conseillère en éducation et évaluation, Direction de l'éducation des adultes et de l'action communautaire, MÉLS

**Du concept d'intégration sociale vers celui de participation sociale**

Cet atelier sera l'occasion de situer le service d'enseignement Intégration sociale au sein de la formation générale des adultes, de rappeler le but de ce service et la finalité du programme d'études.

L'atelier a pour but de présenter la nouvelle structure du programme d'études et les changements conséquents liés à l'adoption du concept de participation sociale ; de vous initier aux composantes des nouveaux programmes d'études en abordant ces éléments à travers un cours du nouveau programme d'études et de vous familiariser avec l'évaluation à partir de l'instrument d'évaluation élaboré pour ce cours.

**Atelier  
205U305**

**Public visé :**  
Tous  
**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

**Présenté par :** Carmen Ciocoiu, enseignante, CS de Laval  
Colette D. Lefort, enseignante, CS de Laval  
Myriam Dumont, conseillère pédagogique, CS de Laval

**Une démarche novatrice de classement en FGA : l'approche diagnostique**

Cet atelier s'adresse aux enseignants de français et de mathématique ainsi qu'aux conseillers pédagogiques qui reconnaissent les limites des tests de classement. Les uns y trouveront des défis à relever, les autres des outils à utiliser ; tous apprécieront les résultats d'un projet pilote mené au centre d'éducation des adultes les Berges de la commission scolaire de Laval en 2012-2013 et 2013-2014. Nous mettrons l'accent sur l'impact de cette démarche auprès des adultes sans reconnaissance d'acquis et sur les stratégies pédagogiques appropriées à chacune des étapes de la procédure.

**Atelier 206**

**Public visé :**  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

**Présenté par :** Cyrille Rustom, conseiller pédagogique, Édifice Marchand, CFGA de la CS de la Rivière-du-Nord  
Joanne Faucher & Jacques Doré, enseignants, CS de la Rivière-du-Nord

**Cap sur le renouveau, embarquement immédiat !**

Le respect de la philosophie du renouveau et l'importance de rester attentif à l'actualité font en sorte qu'on ne peut confier l'apprentissage à un seul volume, à une seule maison d'édition.

Depuis trois ans, l'implantation du nouveau programme de science-techno a été soutenue par des formateurs-accompagnateurs. À la CSRDN, le mandat a été donné à un comité composé de quatre personnes. Durant cet atelier, vous découvrirez les stratégies qu'ils ont choisies afin de favoriser l'implication et l'enthousiasme des enseignants.

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 207

### Public visé :

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Exposé

### Alphabétisation : des pratiques évaluatives gagnantes

En alphabétisation, les adultes sont d'abord appelés à se familiariser avec les ressources de la langue et ses règles de base pour pouvoir communiquer. Pas question de tomber dans les subtilités de la langue, mais plutôt rendre l'adulte à l'aise dans des situations de la vie quotidienne. Le défi est de taille.

L'atelier présentera des exemples de situations d'évaluation spécifiques et adaptées à la clientèle des classes d'alphabétisation. Comment cibler les savoirs disciplinaires, comment les adapter à la dimension évaluative et, bien sûr, comment accompagner les adultes dans tout ce processus ? Voilà les questions auxquelles nous tenterons de répondre dans le cadre de cet atelier.

### Présenté par :

**Claire Soucy, conseillère en évaluation, Société GRICS (BIM)**

## Atelier 208U308

### Public visé :

Enseignants  
Conseillers en formation  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Exposé

### La phonétique : une entrée privilégiée pour l'apprentissage d'un français de qualité

Nos élèves allophones présentent des besoins spécifiques en matière de maîtrise de la langue orale. Cette réalité a aussi des répercussions dans leur compétence à lire et à écrire. Nous nous attarderons ici à la dimension phonétique du problème. Dans cet atelier, les participants seront amenés à réfléchir sur les difficultés de perception et de production orale des élèves allophones inscrits en FGA en matière de voyelles, de consonnes, de rythme et d'intonation. Après une présentation plus théorique de ces éléments, nous réfléchirons aux répercussions de l'absence de maîtrise de ces éléments par les élèves sur leur apprentissage du français – en français. Nous verrons les interventions pédagogiques à conduire : démarche diagnostique, entraînement et apprentissage, suivi des progrès.

### Présenté par :

**Sophie Lapierre, conseillère pédagogique en francisation, CS de Montréal**

## Atelier 209U309

### Public visé :

Enseignants  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Exposé

### Les troubles d'apprentissage spécifiques

Distinguer difficulté d'apprentissage et trouble d'apprentissage.

Le but de l'atelier est de mieux connaître les troubles d'apprentissage de type « dys » afin de mieux comprendre le vécu de l'apprenant et de pouvoir intervenir plus efficacement auprès de celui-ci. Des adaptations possibles pour chacun des troubles seront proposées.

### Présenté par :

**Danielle Daguerre, conseillère pédagogique, CS des Appalaches**

## Atelier 210

### Public visé :

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Exposé

### L'innovation dans l'action

Deux projets sont nés de l'offre de formation ISP du Centre Louis-Jolliet. Ils permettent de qualifier des élèves et se retrouvent sur la liste prescrite du MÉLS des métiers semi-spécialisés. Le premier projet permet de qualifier les participants dans le métier de préposé à l'entretien ménager d'édifices publics. Une formation théorique et pratique (plateau de travail) d'une durée de 8 mois au total est offerte. Le second projet permet à des élèves de travailler auprès de la petite enfance comme aide-éducateur ou aide-éducatrice de garderie ou comme préposé d'aide dans un service de garde. Ce projet permet de jumeler formation théorique et stage pratique.

En passant par l'historique des projets, les animatrices vous broseront un portrait complet du pourquoi, du comment, des difficultés rencontrées, du matériel utilisé, etc. Les participants à l'atelier auront ensuite l'opportunité d'échanger entre eux sur les différentes offres de formation ISP de leur centre.

### Présenté par :

**Stéphanie Poulin, enseignante, Centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale**  
**Nancy Filion, enseignante, Centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale**  
**Denise Genest, enseignante, Centre Louis-Jolliet, CS de la Capitale**



# DESCRIPTION DES ATELIERS



## Atelier 211U311

**Public visé :**

Enseignants

Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en laboratoire  
informatique

### Utiliser Moodle FGA pour enseigner, suivre et motiver vos élèves

Moodle, c'est LA plateforme Web de formation la plus utilisée dans le monde. Au cours de l'atelier, vous apprendrez concrètement à créer un cours dans Moodle, à déposer des documents, des capsules vidéos, des hyperliens, à créer des activités tel des devoirs, un forum, des sondages, des tests ou un wiki (individuel ou de groupe). Viendront ensuite le processus d'inscription, les bonnes pratiques, les outils de suivi, de communications et de motivation. Vous pourrez terminer votre atelier avec un environnement (cours Moodle) utilisable dès votre retour en classe!

#### Vidéos préalables à l'atelier :

[www.youtube.com/watch?v=YILc8co4Hx0](http://www.youtube.com/watch?v=YILc8co4Hx0)

[www.youtube.com/watch?v=7sWfXZVK4O0#t=163](http://www.youtube.com/watch?v=7sWfXZVK4O0#t=163)

#### Lecture préalable à l'atelier :

[docs.moodle.org/2x/fr/P%C3%A9dagogie](http://docs.moodle.org/2x/fr/P%C3%A9dagogie)

**Présenté par :**

**Asma Belhiba, conseillère pédagogique, CS de Laval**

**Stéphane Lavoie, conseiller pédagogique, Service FGA montérégien du RÉCIT**



## Atelier 212U312

**Public visé :**

Enseignants

Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en laboratoire  
informatique

### Faire parler les données

Les statistiques génèrent des renseignements essentiels pour la compréhension de nombreux aspects de notre vie. Pratiquement tous les champs d'activités de la société (les sciences, la démographie, l'économie, la sociologie, etc.) comptent sur l'organisation appropriée des immenses bases de données générées lors des collectes. La compétence à traiter les données et à comprendre les messages véhiculés par les outils statistiques est essentielle à la prise de décisions éclairées. Dans cet atelier, vous apprendrez à manipuler les données afin de les présenter de façon originale et créative. Applications pratiques pour tous les niveaux en mathématiques, particulièrement pertinentes pour les nouveaux programmes en FBC et FBD.

**Présenté par :**

**Louise Roy, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA des Laurentides**

**Mario Drouin, conseiller pédagogique, CS des Samares, RÉCIT FGA Lanaudière**

## Atelier 213U313

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en classe

### Pour une formation durable à l'évaluation en FGA : un projet de communauté d'apprentissage

Dans le cadre du Chantier 7 Soutien au développement de pratiques d'évaluation des enseignants de FGA, une équipe d'enseignants et de conseillers pédagogiques provenant de quatre commissions scolaires a entrepris un cheminement d'autoformation en évaluation selon un mode collaboratif. Dans le but de créer des activités de formation continue durables, l'équipe a élaboré un plan de formation répondant aux besoins des enseignants de FGA et s'est formée à l'évaluation à partir de démarches participatives. L'atelier présente des exemples d'activités de formation conçues par l'équipe et propose une réflexion sur l'accompagnement de ces activités dans une dynamique de développement professionnel.

**Présenté par :**

**Isabelle Nizet, professeure, Université de Sherbrooke**

**Marie-Reine Rouillard, conseillère pédagogique, CS des Sommets**

**Marie-Claude Thériault, conseillère pédagogique, CS des Hauts-Cantons**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 214U314

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

### Et si on expliquait moins pour que nos élèves apprennent plus... ou l'art d'enseigner efficacement

L'atelier vise à illustrer une variété de pratiques pédagogiques qui mettent l'élève en action, lui font prendre conscience de ses stratégies mentales et lui donnent confiance en ses capacités à réfléchir à l'aide des mathématiques. L'ensemble des stratégies d'enseignement qui seront illustrées permettent à l'élève de développer son autonomie et d'améliorer sa capacité à solutionner des problèmes complexes.

L'atelier portera notamment sur l'enseignement explicite, la zone proximale de développement, la métacognition et la façon de questionner l'élève pour l'amener à raisonner par lui-même. Pour chacune des stratégies d'enseignement présentées, des exemples concrets tirés du programme de mathématiques de la formation de base commune seront illustrés.

**Présenté par :** **Martine Blais, enseignante, psychologue, Centre Odilon-Gauthier, CS des Premières-Seigneuries**



## Atelier 215

**Public visé :**  
Enseignants  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

### Gamification, it's not all fun and games!

What elements make games so appealing to many of our students? Could these concepts be transferred to an educational context? Gamification can be defined as taking a closer look at the engaging and motivating aspects of video games and then applying these elements to a learning environment. Gamification incorporates positive reinforcement, collaboration, and recognition of achievements; it is not about bringing video games into a classroom! Participants are highly encouraged to bring their own mobile devices (tablet, laptop, smartphone) to the session.

L'atelier se déroulera principalement en anglais, mais vos interventions peuvent être en français ou en anglais. Soyez tous les bienvenus!

#### Vidéo préalable à l'atelier :

[tinyurl.com/aqifgagame](http://tinyurl.com/aqifgagame)

#### Lecture préalable à l'atelier :

[www.pinterest.com/lalandema/gamification](http://www.pinterest.com/lalandema/gamification)

**Présenté par :** **Avi Spector, conseiller pédagogique, CS Riverside**  
**Marc-André Lalande, pédagogique consultant, RÉCIT FGA**

## Atelier 216

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

### Les hommes et la demande d'aide : incompatibilité génétique ou générationnelle ?

Demander de l'aide lorsqu'on vit des insatisfactions qui agissent sur notre capacité d'être heureux devrait aller de soi. Pour des hommes adultes délinquants, est-ce une mission possible ? Pourquoi certains attendent-ils de toucher le fond du baril ? De se retrouver dans un cul-de-sac ? De frapper un mur ?

Le Macho, le Gino, le Texto et peut-être même l'homme rose sont-ils incapables de crier au secours de façon efficace sans se retrouver en arrêt d'agir ? Un homme est-il toujours « capable tout seul » et inapte à utiliser ses glandes lacrymales ?

Cet atelier vous présentera des éléments de réponse à ces nombreuses questions suite à un sondage-questionnaire soumis à 300 personnes incarcérées à l'Établissement de détention de Sherbrooke.

Et vous ? Comment ça va la demande d'aide ?

**Présenté par :** **François Baillargeon, enseignant, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke**  
**Cyntia Ferland, enseignante-stagiaire, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 217U317

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

**Présenté par :**

### Les élèves au centre de nos actions

Présentation d'un guide afin de planifier, de structurer et d'organiser l'implantation d'un service d'aide pour les élèves ayant des besoins particuliers.

Durant cet atelier, vous découvrirez des stratégies et des outils concrets pour accompagner les élèves, les enseignants et les intervenants.

Par l'entremise de stations dynamiques et interactives, vous pourrez explorer les différentes grilles, les formulaires, les outils technologiques, nos coups de cœur et notre vision sur l'utilisation de ces outils permettant la réussite.

Prêts pour l'action ? Alors, prenez ce carrefour !

**Nathalie Matos, orthopédagogue, CS des Bois-Francs**  
**Virginie Pépin-Germain, orthopédagogue, CS de la Rivéraine**  
**Évelyne Chamberland, orthopédagogue, CS du Chemin-du-Roy**

## Atelier 218U318

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

**Présenté par :**

### 5 Competency-Building Workshops for ESL

Teaching competency skills automatically centers a student's learning and helps them to understand how to cope with new learning situations. These five workshops have been used in multi-level groups.

**Workshop #1:** Where Am I? helps each student to realistically determine his competency levels in speaking, listening, reading and writing. Following this, emphasis is put on developing skills in all four competencies.

**Workshop #2:** Speaking Strategies.

**Workshop #3:** Listening Strategies.

**Workshop #4:** Reading Strategies.

**Workshop #5:** Writing Strategies.

All 5 Workshops have Smartboard presentations, student handouts, individual and group student activities and guidelines for some formative assessments.

**Frances Brandow, enseignante, CS de la Beauce-Etchemin**

## Atelier 219

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

**Présenté par :**

### Français, un pas plus loin

Présentation du cours FRA-B014-4 Français, un pas plus loin, développé au Centre Saint-Michel de Sherbrooke, de niveau alpha et présecondaire, qui a été mis sur pied afin de rendre plus autonome l'adulte qui poursuit son cheminement scolaire. Au cours de cet atelier, les participants seront invités à vivre concrètement une journée type à travers différentes activités, telles que le suivi de l'actualité, la fluidité en lecture, une sortie culturelle, l'implication dans un projet d'équipe, etc.

**Josée Lebeuf, enseignante et chef du département de français, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke**  
**Isabelle Thériault, enseignante, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke**



# DESCRIPTION DES ATELIERS



## Atelier 220

**Public visé :**  
Enseignants

**Type de présentation :**  
Exposé

### Les trois « i » en classe

Compte-rendu d'une mise à l'essai d'un projet iPad en classe de FGA niveau secondaire 1 et 2 en réforme. Utilisation du iPad ou du téléphone intelligent pour compléter les explications du professeur. C'est le principe de la "classe renversée" (Flipped classroom) dont le but est de rendre les élèves plus autonomes en diminuant le temps d'attente pour des explications en permettant l'utilisation des outils technologiques dans un contexte pédagogique.

**Présenté par :** Louise Lachapelle, enseignante, Centre Monseigneur-Côté, CS des Bois-Francs



## Atelier 221

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Autre

### Copian : branchez les Canadiens dans l'apprentissage

Copian est un mot latin qui fait référence à l'abondance de ressources et d'outils qui sont disponibles à partir du site Web Copian.

Découvrez le site Copian qui comprend : la plus grande bibliothèque numérique consacrée à la formation de base, l'apprentissage des adultes et les compétences essentielles; Modus : un répertoire en ligne d'outil d'évaluation des apprentissages et des compétences essentielles et Studio : un site dédié aux modèles de formation en milieu de travail / entreprise.

Apprenez à utiliser ces sites, à trouver des ressources dans notre bibliothèque numérique ; découvrez des outils d'évaluation informels et formels sur Modus et consultez les modèles des meilleures pratiques en formation en entreprise et en milieu de travail. Copian comprend également des actualités, un bulletin d'information, un répertoire de personne ressources, d'outils, etc. (Copian : anciennement nommé BDAA)

**Présenté par :** Marie-Claire Pitre, agente de recherche et de communications, Copian

[ Jeudi 10 avril 2014 à 15 h 15 • Bloc 300 ]

## Atelier 306

**Public visé :**  
Enseignants

**Type de présentation :**  
Exposé

### Projet technologique : conception d'un haut-parleur

Pourquoi attendre l'arrivée des nouveaux cours de science et technologie pour intégrer la démarche de conception ? Au CEA de Montmagny, on a décidé de prendre de l'avance et de se familiariser avec l'approche renouvelée en science en mettant sur pied un projet de conception technologique. Dans le cadre d'un cours rattaché à un sigle « maison » donnant des unités de science de 4<sup>e</sup> secondaire, les élèves avaient à construire un haut-parleur. Dans cet atelier, nous vous présenterons la démarche que les élèves avaient à faire, les apprentissages réalisés ainsi que les résultats tant au point de vue de l'évaluation du projet que de la motivation des élèves. Tous les documents utilisés pour mettre sur pied le projet et le faire vivre aux élèves vous seront partagés.

**Présenté par :** Guy Langevin, enseignant, CEA Montmagny  
Christophe Gagné, formateur-accompagnateur en science et technologie,  
CS de la Côte-du-Sud

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 307

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Comment tirer le maximum et utiliser efficacement votre plateforme de visioconférence pour des rencontres et des formations réussies !

Cet atelier vous permettra d'apprendre comment utiliser efficacement les outils de votre plateforme de visioconférence pour animer ou suivre des réunions ou des formations à distance.

Vous verrez comment ajuster votre matériel vidéo et audio. Vous apprendrez aussi à utiliser les outils qui sont communs à toutes les plateformes : la diffusion de documents, le partage de votre écran, le « tableau blanc », etc.

Nous vous présenterons des astuces pratiques qui vous permettront de faire des rencontres et des formations à distance réussies. Un atelier pratique pour les gestionnaires et les enseignants qui désirent utiliser avec efficacité les nouvelles possibilités de la visioconférence.

**Présenté par :** François Dallaire, agent de développement et de liaison - Alpha, (CDÉACF) Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine

## Atelier 310

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Un métier semi-spécialisé... pourquoi pas ?

Il s'agit de présenter une formation en métier semi-spécialisé (Aide-cuisinier) qui s'inscrit dans une collaboration entre la CS Beauce-Etchemin, Emploi-Québec et un organisme communautaire. Comme les prérequis pour les métiers semi-spécialisés sont minimes, les élèves sont souvent des personnes ayant connu des difficultés avec le milieu scolaire ou le milieu de l'emploi. C'est une voie d'accès à la scolarisation pour l'obtention d'un Certificat avec tout ce que ça peut représenter dans la vie de certaines personnes.

**Présenté par :** Luce Poulin, enseignante en Insertion sociale, CS de la Beauce-Etchemin

## Atelier 315

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

### Les mathématiques par l'histoire

Les élèves reprochent souvent aux mathématiques d'être déconnectées de la réalité. Dans le cas de la géométrie, certains pensent même qu'elle ne sert à rien ! Pour eux, les mathématiques sont une source de problèmes alors qu'à travers les époques, elles ont plutôt été une source de solutions.

Par le biais d'une activité ludique, apprenez comment, au XIII<sup>e</sup> siècle, on s'est servi des propriétés des triangles semblables pour mesurer des distances puis imaginez comment, aujourd'hui, vous pourriez utiliser ce savoir pour aborder ces mêmes notions de façon plus explicite.

**Présenté par :** Cyrille Rustom, conseiller pédagogique, Édifice Marchand, CFGA de la CS de la Rivière-du-Nord  
Daniel Lalande, conseiller pédagogique, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

## Atelier 316

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

### Evaluating real-life situations: English, Language of Instruction in the CCBE

Competencies, categories of action, end-of-course outcomes, criteria, rubrics and checklists! What does it all mean? What is the difference between an examination and an evaluation situation? How has evaluation really changed with the introduction of the Common Core Education Program?

This workshop will answer these questions and discuss the differences and similarities between the evaluation approach and tools used THEN and NOW. Discovering the components of evaluation situations dealing with real-life situations will be an integral part of the presentation.

**Présenté par :** Susan Oliver, conseillère en évaluation, GRICS

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 319

**Public visé :**

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

**Présenté par :**

### Mystère et emploi- SAE en intégration sociale

Cet atelier présente une situation complexe d'apprentissage et d'évaluation en intégration sociale qui touche plusieurs habiletés du programme. On y présente toute la démarche, la planification en classe, le déroulement, et les objectifs pouvant être travaillés dans le cadre d'un jeu innovateur.

**Anik Bélanger, enseignante, CS de l'Or-et-des-Bois**

## Atelier 320

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Exposé

**Présenté par :**

### Réseautage pédagogique France-Québec de l'éducation en milieu carcéral

Comment mettre en place une communauté de pratique ? Quels sont les facteurs de réussite ?

Au menu, une présentation de l'historique du projet, des missions effectuées en France et au Québec, les modalités de mise en place d'une communauté de pratique et un survol des retombées escomptées. La finalité du projet est de mettre à la disposition des enseignants un environnement numérique de travail commun où le partage d'expertise sera privilégié, le tout, en accordant une priorité à la langue française.

**Sonia Bradette, coordonnatrice, Services éducatifs en milieu carcéral provincial**  
**Jacqueline Comeau, coordonnatrice, Services éducatifs en milieu carcéral fédéral**

## Atelier 321

**Public visé :**

Enseignants

**Type de présentation :**

Exposé

**Présenté par :**

### Monde Contemporain

Cet atelier portera sur l'expérience d'une enseignante qui a décidé d'exploiter le programme Monde contemporain (SCH-5101 et SCH-5102) depuis 2 ans. Un échange aura lieu sur les outils utilisés, l'appréciation des élèves, les défis liés à l'évaluation, l'utilisation des TIC et la possibilité de présenter ce cours de façon magistrale ou individualisée.

**Catherine Dufresne, enseignante, Centre la Croisée, CS des Affluents**

**sofad**

### Les productions de la SOFAD: tout renouveau tout beau!

Durant cet atelier, nous partagerons avec vous toutes les informations pertinentes concernant les différents produits de la SOFAD, soigneusement conçus avec toute notre expertise pour soutenir un apprentissage individualisé, en classe ou à distance, tout en répondant aux exigences des programmes de la formation de base diversifiée (FBD). Nous vous présenterons nos guides d'apprentissage en versions imprimées et numériques, nos sites complémentaires avec ressources multimédias, nos activités notées téléchargeables, et tout autre matériel complémentaire déjà disponible, en cours de production ou à venir, et ce pour l'ensemble des programmes suivants :

- English, language of Instruction - English, language Arts - English as a second language - FBC et FBD ;
- Français, langue d'enseignement - Français, langue seconde - FBC et FBD ;
- Informatique - FBC et FBD - versions française et anglaise ;
- Mathématique - FBC et FBD pour les 3 parcours - versions française et anglaise ;
- Science et technologie - Physique - Chimie - FBD - versions française et anglaise.

**Présenté par : Jean-Simon Labrecque**

**Vendredi le 11 avril 2014**  
**7 h 30 à la salle Vivaldi**  
**niveau 1 de l'Hôtel Plaza Québec**



## DESCRIPTION DES ATELIERS

[ Vendredi 11 avril 2014 à 8 h 45 • Bloc 400 ]

## Atelier 401

**Public visé :**Enseignants  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques**Type de présentation :**Expérimentation  
en classe**Développer la pensée mathématique, une approche expérimentale**

Développer la pensée mathématique chez les élèves n'est pas toujours simple. En effet, la gestion des profils nous incite parfois à outiller les élèves en vue de réaliser des examens et d'avancer rapidement dans leur parcours. Aidons-nous réellement les élèves à long terme dans le développement de leur pensée mathématique ? L'approche expérimentale s'inscrit dans une démarche inductive favorisant la prise en charge des paramètres influant sur les situations-problèmes à l'étude et permet aux élèves de mieux interpréter le réel et d'anticiper des résultats. Dans cet atelier, vous aurez la chance de réaliser des activités concrètes en manipulant les objets d'étude et en réalisant des expériences mathématiques illustrant les avantages de l'approche inductive.

**Vidéos préalables à l'atelier :**

[www.ted.com/talks/conrad\\_wolfram\\_teaching\\_kids\\_real\\_math\\_with\\_computers.html](http://www.ted.com/talks/conrad_wolfram_teaching_kids_real_math_with_computers.html)  
[www.youtube.com/watch?v=xyowJZxrtbg](http://www.youtube.com/watch?v=xyowJZxrtbg)

**Présenté par :** Richard Coulombe, directeur adjoint, DSFGAP, CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles

Atelier  
402U502**Public visé :**Enseignants  
Conseillers pédagogiques**Type de présentation :**Expérimentation  
en classe**Les aide-mémoire en mathématique, des outils simples et efficaces**

Des aide-mémoire en évaluation pour les élèves en difficulté devenus des outils d'apprentissage extrêmement utile pour tous les élèves.

Exposé de l'évolution d'une conception individuelle vers une conception commune des aide-mémoire à l'éducation des adultes.

Expérimentation de la conception d'aide-mémoire.

**Présenté par :** Sébastien Blais-Corbeil, enseignant mathématique, Centre Saint-Louis,  
CS de la Capitale

Atelier  
403U503**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Exposé

**L'évaluation des apprentissages**

Porter un jugement professionnel sur les apprentissages réalisés dans un contexte d'évaluation par compétences demande de développer une instrumentation qui permet d'objectiver ce jugement. Le cadre de référence en évaluation des apprentissages propose une structure d'évaluation qui fait la promotion d'une démarche évaluative basée sur la résolution de tâches complexes. L'atelier présente les différentes variables à considérer et les différents outils de jugement à utiliser pour évaluer les apprentissages dans un tel contexte.

**Présenté par :** Odette Gingras, responsable des programmes d'études Français langue  
d'enseignement et Français langue seconde, MÉLS  
Michel Ruel, responsable des programmes d'études Mathématique  
et Informatique, MÉLS

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 404

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

**Présenté par :**

### De l'éducation physique, enfin, à l'ÉdA!

En formation de base diversifiée, il y a un programme d'éducation physique et à la santé comprenant quatre cours. Nous avons offert, au printemps 2013, le cours Remise en forme APH-5047-1. Ce projet pilote a permis d'offrir une unité optionnelle de secondaire 5 à certains élèves. Nous vous ferons part de notre expérience. Nous expliquerons la mise en contexte, les choix quant à la répartition des 25 heures entre la pratique d'exercice et les cours théoriques, le financement et le choix fait quant à l'évaluation pour ce cours.

**Doris Fortin, enseignante, CS de Charlevoix**  
**Paola Caron, conseillère pédagogique, CS de Charlevoix**



## Atelier 405

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Flipping the Classroom: Quoi? Pourquoi? Comment?

Venez voir pourquoi! Demandez comment! Essayez pour le fun! Et renversez votre enseignement... Un tour d'horizon du modèle de la «classe renversée» suivi d'une expérimentation: créez votre capsule avec l'application Explain Everything pour les iPads et tablettes Android.

The aim of this workshop will be to provide you with a working understanding of the «Flipped classroom» model. You'll also learn to create simple «screen recording capsules» with the Explain Everything app for iPads and Android tablets. Please feel free to bring your own tablet, but it is not required.

L'atelier se déroulera en anglais et en français..

#### Vidéo préalable à l'atelier :

[tinyurl.com/aaronflipped](http://tinyurl.com/aaronflipped)

**Présenté par :**

**Avi Spector, conseiller pédagogique, CS Riverside**  
**Danielle Jacques, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Chaudière-Appalaches**  
**Claudine Jourdain, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Côte-Nord**



## Atelier 406

**Public visé :**  
Enseignants  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Autre

### apPris sur le fait !

C'est une première Alexandresque! À partir de VOS questions portant sur la conception, l'élaboration et la bonification d'une SA, nous avons créé un jeu-questionnaire de type «jeu télévisé». Si vous cherchez des réponses à VOS questions, de l'idéation de la SA (situation d'apprentissage) jusqu'à la célébrité Web (dépôt dans Alexandrie FGA), en passant par des trucs de rédaction, de validation et de bonification, venez participer à cet atelier comme concurrent ou spectateur!

#### Vidéos préalables à l'atelier :

[www.youtube.com/watch?v=zxzeXjyl-Rg](http://www.youtube.com/watch?v=zxzeXjyl-Rg)  
[www.youtube.com/watch?v=lrZLfkoYKSg](http://www.youtube.com/watch?v=lrZLfkoYKSg)  
[www.youtube.com/watch?v=hZdpYQi-vZ8](http://www.youtube.com/watch?v=hZdpYQi-vZ8)

**Présenté par :**

**Janie Lamoureux, conseillère pédagogique, Alexandrie FGA / DSFGAP-CSSMI**  
**Alain Dumais, conseiller pédagogique en intégration des TIC, CS Marguerite-Bourgeoys**

## Atelier 407U507

**Public visé :**  
Enseignants

**Type de présentation :**  
Exposé

### Les types d'élèves

Le fantôme vous angoisse? Le rebelle vous irrite? Le pilote automobile vous étourdit? Le touriste vous embête? Dans cet atelier, présenté avec humour, les animateurs broseront un portrait des types d'élèves qui fréquentent l'éducation des adultes en relevant par le fait même les caractéristiques bien particulières à chacun. Par la suite, une activité, une période d'échanges et une présentation d'outils de suivis permettront aux participants d'améliorer leurs interventions en classe, d'enrichir leurs rencontres individuelles et de faciliter l'encadrement de leurs élèves.

**Présenté par :**

**Marc Béland, conseiller pédagogique, Centre l'Escale, CS des Draveurs**  
**Marc Pilote, directeur adjoint, Centre l'Escale, CS des Draveurs**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 408

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Illusion de la paresse : prendre acte pour agir

Nos élèves adultes aux besoins particuliers semblent de plus en plus nombreux. Bien souvent, ils nous paraissent simplement paresseux. Cette apparence cache parfois des efforts prodigieux pour se rendre compatibles à la vie scolaire.

Il vous est proposé d'explorer certaines manifestations de besoins particuliers courants tout en regardant ce qui est à notre portée pour prendre acte et agir. Les TIC ne suffisent pas. Il faut ajuster l'enseignement, le soutien à l'apprentissage et l'évaluation. Pas seuls! Les enseignants doivent pouvoir compter sur toute une équipe. En êtes-vous?

**Présenté par :** François Rivest, conseiller pédagogique, formateur CS de la Pointe-de-l'Île et UQAM

## Atelier 409

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

### Présentation de la collection Dans nos mots, produite par des apprenants

Nous voulons présenter la démarche de création de trois livres collectifs réalisés par des groupes d'apprenants de classes de francisation et d'alphabétisation du Centre Saint-Michel. Ce projet s'est échelonné sur les trois dernières années et avait comme objectif premier d'offrir des livres adaptés à des lecteurs adultes débutants. Nous parlerons de toutes les étapes du projet, allant du choix des thèmes jusqu'au lancement, en passant par les ateliers d'écriture et d'illustration. Nous aborderons aussi le financement et les retombées.

**Présenté par :** Hélène Laferrière, enseignante en francisation, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke  
Sylvie Dubé, enseignante en francisation, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke

## Atelier 410

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Apprendre autrement...

Le Centre St-Michel de Sherbrooke s'est doté d'une nouvelle formation ISP. Le programme de formation « Apprendre autrement » permet à la clientèle du Centre St-Michel de bénéficier d'une mesure de formation qualifiante. Au cours de l'atelier, nous verrons de quelle façon nous abordons cette nouvelle mesure de formation qui se veut flexible et accessible à une clientèle éloignée du marché du travail. À l'an deux de cette mesure, nous vous présenterons notre approche, la structure de la formation et répondrons à vos questions.

**Présenté par :** Christiane Chênevert, formatrice et chef d'équipe ISP, Centre St-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke



## Atelier 411U511

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en laboratoire  
informatique

### Science-techno à PARTager : ensemble, on va plus loin...

Avez-vous exploré le nouveau programme? Attendez-vous les volumes pour débiter vos apprentissages? Êtes-vous inquiet face aux nouveaux savoirs?

Les formateurs-accompagnateurs en science-techno de la CSRDN ont élaboré une façon de s'appropriier le programme et de créer des contenus à l'aide de toutes les ressources actuellement disponibles. Résultat: une banque de matériel diversifié soutenant l'appropriation des savoirs et utilisable par les élèves. Venez la découvrir et y prendre part.

#### Lecture préalable à l'atelier :

Connaissance de base du nouveau programme de science-techno en FBD.

**Présenté par :** Joanne Faucher, enseignante, CS de la Rivière-du-Nord  
Jacques Doré, enseignant, CS de la Rivière-du-Nord  
Cyrille Rustom, conseiller pédagogique, Édifice Marchand, CFGA de la CS de la Rivière-du-Nord

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 412U512

**Public visé :**

Enseignants

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en laboratoire  
informatique

**Présenté par :**

### Créer un site Web de classe en quelques clics !

C'est bien connu, les classes multiniveaux et à entrées continues font partie de la réalité de l'éducation des adultes. Les enseignants ont souvent l'impression de passer leur journée à répéter les mêmes règles aux élèves. Pour ma classe, j'ai créé un site Web qui répète pour moi ! Dans cet atelier, je vais vous raconter comment mon site Web a mis ma classe à l'envers, dans le bon sens ! Dans la deuxième partie de l'atelier, vous allez débiter votre site avec moi. Je vais vous donner toutes les informations pour que vous puissiez continuer votre site de retour à la maison. Vous verrez, c'est moins ardu que ça en a l'air !

**Johanie Fortin, enseignante en francisation, CS de la Beauce-Etchemin**

## Atelier 413U513

**Public visé :**

Enseignants

Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

**Présenté par :**

### La classe idéale

La classe idéale est une nouveauté au secteur des adultes. Présentement, le concept est en cours d'expérimentation au Centre Les Berges.

Comment le dynamisme de l'enseignant, les fondements théoriques (enseignement stratégique, styles d'apprenants, motivation scolaire), l'aménagement physique du local de classe et la création d'un plan de cours contribuent-ils à créer des conditions optimales pour la persévérance et la réussite du plus grand nombre d'élèves adultes ?

Tous les éléments théoriques sont analysés dans une perspective d'aménagement des lieux, notamment maximiser le temps passé auprès de chaque élève et créer un sentiment de bien-être chez l'apprenant.

**Martin Lacasse, conseiller pédagogique, CS de Laval**

**Carmen Ciocoiu, enseignante, CS de Laval**

**Marie-Ève Lapierre, enseignante, CS de Laval**



## Atelier 414U514

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Expérimentation  
en classe

**Présenté par :**

### Francisation plus... pratiques diversifiées et novatrices pour répondre efficacement à une clientèle hétérogène immigrante.

Cet atelier se veut un lieu de présentations et d'échanges sur l'expérimentation de plusieurs projets élaborés dans une classe de francisation composée d'une clientèle hétérogène immigrante.

**Céline Renaud, directrice, CS des Bois-Francs**

**Lucie Gauthier, enseignante, CS des Bois-Francs**

**Guylaine Tremblay, enseignante, CS des Bois-Francs**



## Atelier 415

**Public visé :**

Enseignants

Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Exposé

**Présenté par :**

### Faire autrement, c'est possible !

Depuis deux ans, nous vivons l'implantation du programme de français en 3<sup>e</sup> secondaire. Notre approche, complètement différente du « livre-prétest-test », oblige l'élève à être actif dans ses apprentissages. Pour permettre à l'élève de constater l'amélioration de ses compétences, les TIC sont placées au cœur de ses apprentissages. Notre méthode d'évaluation, non traditionnelle, permet à l'élève de démontrer (et ce, deux fois plutôt qu'une !) la maîtrise attendue de ses compétences. Des travaux d'élèves vous permettront de constater les résultats de cette approche. Bref, nous vous présenterons notre façon de faire autrement.

**François Deslauriers, enseignant, CS au Coeur-des-Vallées**

**François Bolduc, enseignant, CS au Coeur-des-Vallées**



# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 416

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

### Projet biodiversité : une approche interdisciplinaire pour l'enseignement du français et des sciences en FBC

Éclairer leur choix, donner du sens à leurs apprentissages, développer leur sens critique, enrichir leur vocabulaire, augmenter leurs connaissances scientifiques ou les rapprocher de leur environnement sont autant de finalités qui ont inspiré ce projet audacieux qui a fait sortir notre clientèle autochtone des sentiers battus. L'atelier porte sur le déroulement d'un projet d'intégration des sciences au cours de français FRA-P105-4 et FRA-2101-4. Ce projet s'articule autour du thème de la préservation de la biodiversité, traité en situation de vie, ce qui nous a permis de rehausser le curriculum du programme de la FBC en y intégrant des éléments du programme de science.

**Présenté par :** **Wivecke Dahl, enseignante en sciences, CDFM Huron-Wendat**  
**Isabelle Côté, enseignante en français, CDFM Huron-Wendat**



## Atelier 417U517

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

### Lire pour apprendre et réussir

De nombreuses situations d'apprentissage et d'évaluation exigent de l'élève qu'il s'approprie, par la lecture, l'information essentielle au développement de ses compétences. Malheureusement, on constate trop souvent que plusieurs élèves ont de la difficulté à lire et à comprendre les textes qui leur sont proposés en classe. Bien que l'on reconnaisse que la lecture soit une responsabilité partagée à l'école, plusieurs se demandent comment aider les élèves à mieux lire les textes quand on enseigne en sciences, en mathématiques, en univers social, bref dans une matière autre que le français.

Lors de cet atelier, nous nous pencherons d'abord sur l'acte de lecture lui-même, sur le processus de lecture et sur les stratégies efficaces à utiliser pour comprendre et réussir.

**Présenté par :** **Suzanne Richard, chargée de cours, Université de Sherbrooke**

## Atelier 418U518

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Développer votre autonomie TIC

Cet atelier pourrait vous apprendre à développer votre autonomie TIC en utilisant vos outils. Je vous suggère d'apporter vos appareils (portables, tablettes, etc.) afin de répondre aux questions suivantes :

- Comment se débrouiller quand il y a un problème avec les TIC ?
- Comment rechercher des ressources pour apprendre soi-même ?
- Comment trouver des réponses à vos questions TIC ?
- Comment exploiter le Web pour améliorer votre enseignement ?

Des moments d'expérimentation seront prévus durant l'atelier.

Nous en profiterons pour partager nos trucs, astuces et façons de faire afin de continuer à développer notre autonomie TIC.

**Présenté par :** **René Prince, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Centre-du-Québec**  
**Richard Painchaud, conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Ouataouais**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 419

**Public visé :**

Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**

Autre

### Des situations d'apprentissage en science et technologie à l'éducation des adultes

Les nouveaux cours de Science et technologie amènent avec eux plusieurs défis à relever, tant organisationnels que didactiques. Dans cet atelier, quelques projets scientifiques, mais surtout technologiques, seront présentés et partagés en s'appuyant sur le prototype lorsque possible. Le détecteur de faux billets (ou lampe de poche miniature), le haut-parleur, la chambre branchée, le moteur à interrupteur magnétique, l'analyse d'un moteur de tondeuse à quatre temps et la surpopulation humaine en sont des exemples. Une des situations d'apprentissage sera abordée plus en détail avec le matériel nécessaire, matériel que vous pourrez conserver. De plus, il sera question brièvement des évaluations de quatrième secondaire. Finalement, un moment d'échanges clôturera l'atelier.

**Présenté par :** **François Guay-Fleurent, enseignant et formateur-accompagnateur en science CS de la Rivéraine**  
**Christophe Gagné, formateur-accompagnateur en science et technologie, CS de la Côte-du-Sud**

## Atelier 420

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Exposé

### L'élève, premier acteur de sa réussite

Présentation dynamique et interactive d'un modèle novateur d'accompagnement individualisé des élèves qui permet à chaque apprenant de se responsabiliser et d'intégrer sa démarche d'apprentissage. La complicité se traduit au CREP par une approche maître-élève gagnant-gagnant. En établissant ses propres objectifs d'apprentissage, l'élève adulte est appelé à jouer un rôle plus actif dans sa démarche. Pour les élèves en difficulté, il devient possible de franchir les étapes et de leur permettre de vivre des réussites. La démarche que nous présentons évolue avec l'élève et jalonne son parcours éducatif. Un outil qui fait ses preuves auprès de notre clientèle et qui est gage de succès pour les élèves.

Le modèle que nous proposons fait de l'élève lui-même le premier complice de son succès.

**Présenté par :** **Laurent Landry, directeur, CREP CS de Montréal**

[ Vendredi 11 avril 2014 à 10 h 30 • Bloc 500 ]

## Atelier 501

**Public visé :**

Tous

**Type de présentation :**

Exposé

### Aléas de la pratique professionnelle et codéveloppement : ces expériences qui font apprendre

En cours de vie professionnelle, il nous arrive tous de faire face à nos limites. Irritants récurrents, situations inusitées ou événements inattendus viennent remettre en question nos savoirs et savoir-faire cumulés au fil des ans. Les tentatives pour rétablir le sentiment d'efficacité et le bien-être demeurent alors insatisfaisantes ou vaines. Cela vous dit-il quelque chose? Cet atelier est consacré à la présentation d'une approche d'accompagnement en groupe, une variante du codéveloppement professionnel, à travers laquelle des praticiens et praticiennes désirent apprendre ensemble de leurs expériences. L'attention est portée aux difficultés types qu'ils rencontrent et à l'éventail de réponses possibles pour les surmonter.

**Présenté par :** **Bruno Bourassa, professeur, Université Laval**  
**France Picard, professeure, Université Laval**  
**Isabelle Skakni, doctorante en Administration et évaluation de l'éducation, Université Laval**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 504

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

**Présenté par :**

### Entraînement à la discrimination auditive par des élèves allophones : poursuite d'un projet

Un centre FGA situé à Montréal a constaté que des élèves allophones ayant pourtant déjà bénéficié d'une formation en francisation éprouvaient toujours des difficultés de communication orale en français. Cela ayant des répercussions sur l'écrit, nous avons développé un projet pédagogique en 2012-2013 visant l'entraînement à la discrimination auditive des sons du français chez les élèves allophones inscrits à la FGA. Cette année, en 2013-2014, nous poursuivons l'expérience : portrait d'un projet qui s'ajuste, s'outille et se développe.

**Chantal Godmaire, conseillère pédagogique, Centre Sainte-Croix, CS de Montréal**  
**Christian Mercier, enseignant de français, Centre Sainte-Croix, CS de Montréal**  
**Sophie Lapierre, conseillère pédagogique en francisation, CS de Montréal**



## Atelier 505

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Expérimentation  
en classe

**Présenté par :**

### On capsule! On épingle! On renverse! Record it! Pin it! Flip it!

Sous forme de laboratoire et selon une formule de codéveloppement et d'échanges, nous vous proposons de vous accompagner dans l'expérimentation d'outils qui sont habituellement associés à la classe renversée. Des ressources RÉCIT will be on hand to help you create a screen recording capsule during the workshop.

Atelier en français et en anglais

(collaborer/collaborate, évaluer le potentiel, exercer un esprit critique)

**Claudine Jourdain, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Côte-Nord**  
**Danielle Jacques, conseillère pédagogique, RÉCIT FGA Chaudière-Appalaches**  
**Avi Spector, conseiller pédagogique, CS Riverside**

## Atelier 506

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Autre

**Présenté par :**

### Peaufineur d'idées

Pour vous inscrire à cet atelier, il faut avoir participé, au préalable, à l'atelier 406 **apPris sur le fait!**

Cet atelier, sous une formule plus intimiste, s'adresse aux auteurs accomplis ou en herbe, ainsi qu'aux conseillers pédagogiques. Vous pourrez discuter de vos SA (situations d'apprentissage), entre vous, ainsi qu'avec les valideurs du Regard d'Alexandrie. Apportez vos SA, complétées ou en devenir, ainsi que vos questions. Nous souhaitons que le résultat de ces échanges vous aide à bonifier vos SA.

\*\*Afin de maximiser le temps d'atelier, il est souhaitable que les gens inscrits nous fassent parvenir leur SA en devenir à [janie.lamoureux@cssmi.qc.ca](mailto:janie.lamoureux@cssmi.qc.ca) avant le 3 mars 2013. Cela permettra à l'équipe de lire la SA avant l'atelier et de préparer quelques idées. \*\*

### Vidéos préalables à l'atelier :

[www.youtube.com/watch?v=zxzeXjyl-Rg](http://www.youtube.com/watch?v=zxzeXjyl-Rg)  
[www.youtube.com/watch?v=lrZLkoYKSg](http://www.youtube.com/watch?v=lrZLkoYKSg)  
[www.youtube.com/watch?v=hZdpYQi-vZ8](http://www.youtube.com/watch?v=hZdpYQi-vZ8)

**Janie Lamoureux, conseillère pédagogique, Alexandrie FGA / DSFGAP-CSSMI**  
**Conseil Alexandrie**

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 508

### Public visé :

Enseignants  
Gestionnaires  
Conseillers pédagogiques

### Type de présentation :

Exposé

### Présenté par :

### L'ordinateur tactile en classe

Un outil pratique pour l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques et des sciences. En plus des animations et fichiers GéoGébra pour chaque sigle, un virage numérique a été entrepris afin de rendre tous les documents papier utilisés en classe, disponibles au bout des doigts (corrigés, synthèses, tableaux périodiques....).

**Richard Duquet, enseignant, CS de la Beauce-Etchemin**

**Jocelyn Béliveau, conseiller pédagogique, CS de la Beauce-Etchemin**

## Atelier 509

### Public visé :

Enseignants

### Type de présentation :

Autre

### Présenté par :

### Respirez par le nez !

Les neurosciences démontrent que la méditation modifie réellement le cerveau qui garde sa plasticité. L'atelier nous présentera l'expérience pratique d'une enseignante en FGA qui utilise la méditation laïque avec ses élèves (mindfulness meditation ou méditation en pleine conscience). Au cours des années, plusieurs d'entre eux ont pu expérimenter la méditation pour gérer le stress et l'anxiété aux examens, pour limiter leur réactivité ou pour mieux vivre leurs troubles en classe...

Venez vivre l'expérience telle que présentée aux élèves.

**France Vallée, enseignante, CS des Premières-Seigneuries**

## Atelier 510

### Public visé :

Tous

### Type de présentation :

Exposé

### Présenté par :

### Préparation pour le cégep

Au Centre Louis-Joliet, le cours Des moyens pour apprendre du Programme d'Entrée en formation (SEF-5020) s'adresse aux élèves admis au cégep qui préparent la transition vers les études postsecondaires. Ce cours amène l'élève à choisir des moyens d'apprentissage appropriés à sa démarche de formation pour l'aider à mieux réussir. L'atelier présente les forces du cours et ses limites ainsi que les pratiques qui favorisent son succès.

### Lecture préalable à l'atelier :

[www3.mels.gouv.qc.ca/agirautrement/OutilsDocum/Lire%20pour%20apprendre.pdf](http://www3.mels.gouv.qc.ca/agirautrement/OutilsDocum/Lire%20pour%20apprendre.pdf)

**Jolène Bossé, enseignante, Centre Louis-Joliet, CS de la Capitale**

**Geneviève Dionne, conseillère en orientation, Centre Louis-Joliet, CS de la Capitale**

## Atelier 515

### Public visé :

Tous

### Type de présentation :

Exposé

### Présenté par :

### Remplacer l'exposé oral par un débat en ligne, c'est gagnant !

Sainte-Justine, village perché dans les montagnes, au bout des Etchemins. À 600 kilomètres de là, Baie-Comeau, porte d'entrée de la Côte-Nord. Deux réalités, deux groupes d'élèves, deux enseignantes inspirées... Il n'en fallait pas plus pour lancer l'idée : remplacer le traditionnel exposé oral par un débat en ligne, où les deux groupes allaient se rencontrer en direct et confronter leurs idées.

**Danielle Arsenault, enseignante, CS de l'Estuaire**

**Sophie Perron, enseignante, CS de la Beauce-Etchemin**



# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Atelier 516

**Public visé :**  
Tous

**Type de présentation :**  
Exposé

### Avant d'entrer

Dans certains centres, de longues listes d'attente ralentissent l'entrée en classe de nos adultes. Bien que les entrées soient continues, quelques élèves doivent attendre des semaines avant d'entamer leur formation. Or, pour un raccrocheur qui décide de revenir à l'école, cette attente peut le démotiver. Pour contrer ce problème, le Centre Saint-Michel a mis sur pied un cours (PER 1002) en formation à distance qui incite les apprenants à se mettre tout de suite en action. Ce cours, conçu pour la clientèle en alpha/présecondaire, les prépare à la réalité de la FGA.

**Présenté par :** Karine Jacques, soutien pédagogique, Centre Saint-Michel, CS de la Région-de-Sherbrooke



## Atelier 519

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Exposé

### Apprendre la recherche en classe de français : s'informer, s'exprimer et créer !

Que ce soit via le Web, les différents médias ou l'information disponible autour d'eux, nos élèves ne sont pas habiles pour effectuer des recherches de qualité au profit de leurs productions écrites ou orales en français. Voyez comment nous avons tenté d'amener les élèves à développer une méthodologie efficace de recherche, un esprit critique face à l'information qu'ils retiennent et une habileté à transposer les ressources trouvées en productions de qualité. Le tout, en développant aussi leur créativité à l'aide d'un outil de diffusion de leurs productions sur le Web.

**Présenté par :** Frédéric Dénommée, conseiller pédagogique, SEAFP CS des Hautes-Rivières

## Atelier 520

**Public visé :**  
Enseignants  
Conseillers pédagogiques

**Type de présentation :**  
Autre

### Relevons les défis environnementaux ensemble !

Croyez-vous que l'apprentissage des modules de science et technologie de 4<sup>e</sup> secondaire du nouveau programme, où l'on aborde les problématiques environnementales (défi énergétique, changements climatiques et matières résiduelles) risque d'alarmer les élèves, de les angoisser et peut-être même de les déprimer ? Bien qu'il soit délicat de traiter de ces problématiques, il n'en reste pas moins que les élèves doivent être informés de ces défis environnementaux à relever. Venez en grand nombre partager vos idées pour les sensibiliser tout en leur insufflant de l'espoir.

**Présenté par :** France Garnier, conseillère pédagogique, Centre l'Escale, CS des Draveurs

C'est toujours le temps d'obtenir  
votre **espace publicitaire** dans le  
**Guide du congrès 2014 de l'AQIFGA!!!**

Contactez-nous à **info@aqifga.com**

# COUPS DE CŒUR FGA

## [ Invitation spéciale aux enseignants de français ]

Vous vous reconnaissez dans l'une de ces situations ?

- Vos élèves ne sélectionnent que les romans de moins de 100 pages ?
- Votre liste d'œuvres se limite à trois titres ?
- Vous êtes fatigué de placer en ordre les pages jaunies de votre recueil de nouvelles ?
- Vous souhaitez mettre à jour votre répertoire en fonction du nouveau programme ?
- Vous voulez connaître les incontournables de la FGA ?

Puisque vous avez répondu oui, vous êtes invité à nous faire part de vos coups de cœur et de ceux de vos élèves **avant le 19 décembre 2014**. Vous participerez alors à la création du premier répertoire culturel pédagogique, associé aux cours de la FBC et de la FBD. Ce dernier pourra vous inspirer pour renouveler et diversifier vos recommandations d'œuvres. Ainsi, vos élèves pourront faire des choix selon leurs intérêts et leurs préoccupations.

Cet ouvrage, disponible sur le site de l'AQIFGA en avril 2015, regroupera les suggestions des œuvres les plus appréciées à l'éducation des adultes. Plusieurs catégories s'y retrouveront :

- |   |                      |
|---|----------------------|
| • roman québécois et de la francophonie | • numéro d'humoriste |
| • bande dessinée                        | • chanson            |
| • poème                                 | • film               |
| • biographie                            | • etc.               |
| • nouvelle littéraire                   |                      |

Vous avez déjà un titre en tête ? **Venez nous rencontrer au Salon des exposants**. Un formulaire vous y attend pour nous faire part des coups de cœur. Ce même formulaire ainsi que d'autres informations seront disponibles bientôt sur le site de l'AQIFGA.

Au plaisir de vous rencontrer !

**Hélène St-Laurent et Chantal Tremblay**

Pour nous joindre : [coupsdecoeurfga@gmail.com](mailto:coupsdecoeurfga@gmail.com)



# AVIS DE CONVOCATION

## Convocation à l'assemblée générale annuelle

le **jeudi 10 avril 2014 à 17 h**

**Salle Mozart niveau 1  
Hôtel Plaza Québec  
3031, boulevard Laurier, Québec**

**Tous les membres de l'Association québécoise des intervenantes et intervenants en formation générale des adultes sont convoqués à l'assemblée générale annuelle de l'AQIFGA.**

### [ Ordre du jour ]

Vérification du quorum

1. Ouverture de l'assemblée par le président du conseil d'administration
2. Constatation de la régularité de la convocation
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Adoption du compte rendu de la 7<sup>e</sup> assemblée générale annuelle, tenue le 18 avril 2013
5. Suivi au compte rendu
6. Rapports des activités
  - 6.1 Présidence
  - 6.2 Comité de réflexion et d'orientation
  - 6.3 Comité de communication
  - 6.4 Comité des activités
  - 6.5 Finances
    - 6.5.1 Présentation des états financiers au 31 janvier 2014
    - 6.5.2 Prévisions budgétaires
7. Suivi du plan triennal 2011-2014 et présentation du plan triennal 2014-2017
8. Nomination du président(e) et du secrétaire des élections
9. Élections au conseil d'administration
10. Nominations des représentants régionaux et des membres des comités
11. Questions diverses
12. Levée de l'assemblée

  
Richard Coulombe, président

## Conseil d'administration - AQIFGA 2013-2014



### Les membres

**Karine Jacques** de la CS de la Région-de-Sherbrooke,  
**Élizabeth Fortin** de la CS de la Capitale,  
**Sylvie Laverdière** de la CS de la Région-de-Sherbrooke,  
**Richard Coulombe** de la CS de la Seigneurie-des-Mille-Îles,  
**Myriam Dumont** de la CS de Laval,  
**Nicole Perreault** de la CS des Bois-Francs et  
**Thérèse Perras** de la CS de Montréal.

**Les membres sont priés de lire le compte rendu préalablement à la rencontre, ce qui laissera le temps pour les autres points de l'assemblée générale.**

**Compte rendu de la rencontre du 18 avril 2013 :**

**[www.aqifga.com/spip/IMG/pdf/Compte-rendu-18-04-2013.pdf](http://www.aqifga.com/spip/IMG/pdf/Compte-rendu-18-04-2013.pdf)**



## OÙ DORMIR ?

L'Hôtel Plaza Québec est l'hôte privilégié de ce 8<sup>e</sup> congrès de l'AQIFGA. Afin de répondre aux besoins des participants, des chambres vous ont été réservées.

**Hôtel & Coordonnées****Hôtel Plaza Québec**

3031 boul. Laurier, Québec

Réservations:

418-658-2727

sans frais

1-800-567-5276

**Ou**

sur Internet

**[www.hotelsjaro.com](http://www.hotelsjaro.com)**

avec le code de groupe

**# 2571851****Tarifs (taxes en sus)**

Chambre traditionnelle:

2 lits double non-fumeur:

occupation simple

ou double: 149,99 \$ +tx

Note: les frais pour une

personne additionnelle

(3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> personne)

partageant la chambre,

sont de 20 \$ par

personne, par nuit.

Stationnement: gratuit

**Date de réservation**

Priorité aux réservations

faites avant le 8 février 2014.

Préciser le nom de l'événement:

**congrès AQIFGA**

pour ces tarifs préférentiels.

**Heures d'arrivée et de départ**

Les chambres seront disponibles

dès 16h00 et doivent être libérées

à 11 h le jour du départ.

Lors de votre réservation advenant qu'il n'y ait plus de chambre disponible, demandez votre réservation à l'Hôtel Québec à moins de 5 minutes à pied de l'Hôtel Plaza Québec. Des ateliers auront également lieu à l'Hôtel Québec. Précisez que c'est pour l'événement congrès AQIFGA.

**Le 25<sup>e</sup> Colloque***sous le thème: "Au coeur de la professionnalisation"***22, 23, 24, octobre 2014****Colloque****22 octobre 2014****Journée Symposium : thème à venir****Hotel Delta Sherbrooke**[www.ladoq.ca](http://www.ladoq.ca)[www.facebook.com/orthopedagogues](https://www.facebook.com/orthopedagogues)[info@ladoq.ca](mailto:info@ladoq.ca)



# LES COMITÉS DE L'AQIFGA

## [ Comité de réflexion et d'orientation ]

Les travaux 2013-2014 du comité de réflexion et d'orientation

1. Le comité de réflexion et d'orientation a tenu sa 1<sup>ère</sup> rencontre le 4 octobre 2013. À la suite d'une demande du Conseil Supérieur de l'Éducation (CSÉ), nous devons nous prononcer sur un document d'information et de consultation intitulé **« Les réformes du curriculum et des programmes, 15 ans après les États généraux sur l'éducation. »**

Les compétences et les connaissances des membres du comité ont été mises en commun afin de formuler des recommandations et des suggestions au CSÉ. Un mémoire a été rédigé et envoyé au CSÉ fin octobre. Vous pouvez prendre connaissance dudit mémoire sur le site de l'AQIFGA. Vos commentaires sur le contenu du mémoire sont les bienvenus.

Exprimez-les via notre [page Facebook](#).

2. En 2014, Madame Marie Malavoy (ministre du MÉLS) veut mettre sur pied une nouvelle politique en éducation des adultes. Elle a promis de lancer une vaste consultation auprès des intervenants du milieu. Le comité de réflexion et d'orientation se devrait par conséquent y mettre son grain de sel!

On vous lance donc un appel: **sur quoi voudriez-vous être consultés ?**

La parole est à vous. On a hâte de vous lire sur notre [page Facebook](#).

**Nicole Perreault**, pour le comité de réflexion et d'orientation



## [ Comité des activités ]

Le mandat du comité des activités de l'AQIFGA consiste à organiser des activités de formation diversifiées afin de répondre au besoin de perfectionnement professionnel de ses membres.

Le comité a tenu son second Séminaire automnal le vendredi 25 octobre dernier, à Drummondville. Cette journée de formation s'est déroulée sous le thème **« La neuroéducation, une science appliquée avec classe! »** en compagnie de deux animateurs chevronnés, madame Chantale Beaucher et monsieur Martin Hébert. Madame Beaucher a entretenu les participants sur un outil d'enseignement-apprentissage hors du commun: la carte heuristique. Monsieur Hébert nous a quant à lui entraînés dans le fabuleux monde de la neuroéducation en nous présentant des résultats de recherches récentes touchant l'apprentissage de la lecture, des langues, des mathématiques. Cet événement, couronné de succès, semble avoir une fois de plus répondu aux attentes des participants.



# LES COMITÉS DE L'AQIFGA

Vous avez des suggestions pour le thème du prochain séminaire ? Faites-les parvenir au comité des activités (par courriel à [info@aqifga.com](mailto:info@aqifga.com) / **objet: séminaire 2014** ou écrivez-nous sur notre **page Facebook**).

Vous souhaitez vous joindre au comité des activités ?

Présentez-vous à l'**assemblée générale** de votre Association lors du présent congrès.

## [ Comité de communication ]

Le comité de communication s'assure de transmettre les informations concernant les membres et les partenaires de l'AQIFGA afin de garder l'association active tout au long de l'année.

Par le biais des infolettres, de nouvelles sur le site Internet ou encore de publications Facebook, le comité vous informe, vous partage ses coups de cœur ou vous consulte sur des sujets qui vous touchent.

Cette année, le comité a travaillé sur le logo de l'AQIFGA, nouvellement rajeuni. Aussi, le site Internet a été renouvelé et s'est donné un «look» plus jeune et plus accessible. La formule des infolettres a été conservée bien que le projet de revue virtuelle plane toujours.

Finalement, l'utilisation des réseaux sociaux permet de rester en contact avec vous, dans vos milieux et facilite le réseautage, une des missions de l'AQIFGA.

À vous, un très bon congrès rempli d'échange et de partage !

**Karine Jacques**, pour le comité de communication



# LISTE DES EXPOSANTS

## [ Liste des exposants pour la durée du congrès à l'Hôtel Plaza Québec ]

Faute d'espace, nous avons dû répartir les exposants à deux endroits dans l'hôtel : soit à la Mezzanine (5<sup>e</sup> étage) et aux Salles Carmen & Ravel (1<sup>er</sup> étage).

### Liste des exposants à la Mezzanine

Éditions Logitell	<a href="http://logitell.com">logitell.com</a>
Éditions Marie-France	<a href="http://www.marie-france.qc.ca">www.marie-france.qc.ca</a>
Fédération autonome de l'enseignement (FAE)	<a href="http://www.lafae.qc.ca">www.lafae.qc.ca</a>
Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE)	<a href="http://www.fse.qc.net">www.fse.qc.net</a>
Éditions Brault et Bouthillier	<a href="http://www.ebbp.ca">www.ebbp.ca</a>
Panda Basses-Laurentides Sud-Ouest	<a href="http://www.pandablso.ca">www.pandablso.ca</a>
Rosetta Stone Éducation	<a href="http://www.RosettaStone.com">www.RosettaStone.com</a>
Société de formation à distance des commissions scolaires du Québec (SOFAD)	<a href="http://www.sofad.qc.ca">www.sofad.qc.ca</a>

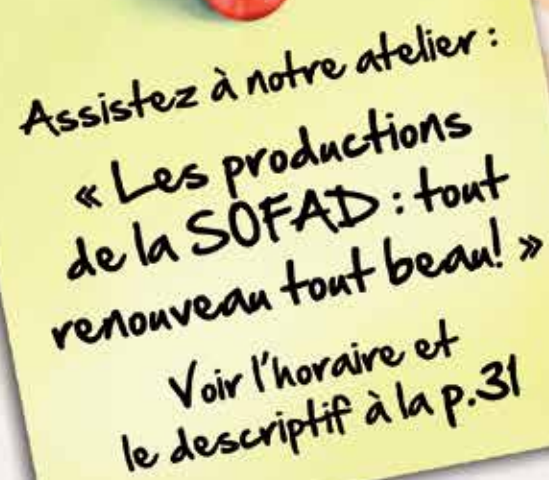
### Liste des exposants aux salles Carmen & Ravel

Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDÉACF)	<a href="http://www.cdeacf.ca">www.cdeacf.ca</a>
Chenelière Éducation	<a href="http://www.cheneliere.ca">www.cheneliere.ca</a>
Éditions CEC	<a href="http://www.editionscec.com">www.editionscec.com</a>
Éditions du Grand Duc	<a href="http://www.grandduc.com">www.grandduc.com</a>
L'Association des orthopédagogues du Québec (ADOQ)	<a href="http://www.ladoq.ca">www.ladoq.ca</a>
Math et Mots Monde	<a href="http://www.mmmonde.com">www.mmmonde.com</a>
Messageries ADP	<a href="http://www.messageries-adp.com">www.messageries-adp.com</a>
Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ)	<a href="http://www.opeq.qc.ca">www.opeq.qc.ca</a>
Société Grics	<a href="http://www.grics.qc.ca">www.grics.qc.ca</a>



## Des outils qui facilitent l'apprentissage

- Pour la formation à distance ou en classe
- Une démarche et des contenus conformes aux programmes
- Des situations d'apprentissage signifiantes et variées
- Des explications claires
- Des exercices nombreux et diversifiés
- Des corrigés détaillés
- Des ressources complémentaires disponibles en ligne
- Des repères visuels éloquents
- Une mise en page soignée



Assistez à notre atelier :  
« Les productions  
de la SOFAD : tout  
renouveau tout beau! »  
Voir l'horaire et  
le descriptif à la p.31

Découvrez nos cours imprimés  
[sofad.qc.ca](http://sofad.qc.ca)

Découvrez nos cours en ligne  
[edusofad.com](http://edusofad.com)





# LA COLLECTION **MT A**

## S'ENRICHIT D'UN VOLET PRÉSECONDAIRE

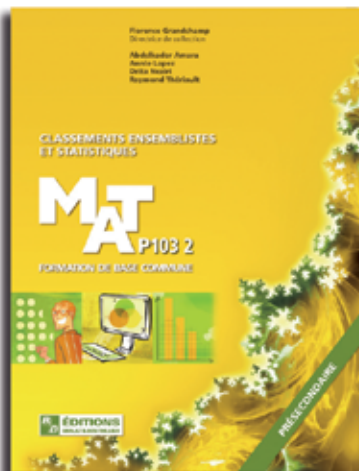
### 4 NOUVEAUX TITRES



**P101 4** ARITHMÉTIQUE APPLIQUÉE  
AUX FINANCES PERSONNELLES



**P102 3** TEMPS ET ESPACE  
EN MATHÉMATIQUE



**P103 2** CLASSEMENTS ENSEMBLISTES  
ET STATISTIQUES



**P104 4** REPRÉSENTATIONS  
GÉOMÉTRIQUES

- Même mise en page que les autres titres de la collection: sobre, nette et soignée  
Mais plus légère et plus aérée pour s'adapter à la clientèle
- Même structure bien charpentée. Contenu solide et bien balisé
- Des textes succincts, à la structure simple — sujet, verbe, complément —, mais pas du tout simplifiés
- Des repères visuels clairs et nombreux
- Une démarche pédagogique, et un cheminement, logiques et rigoureux
- Un contenu mathématique inattaquable
- Tous les savoirs essentiels inscrits au programme
- Des situations concrètes de la vie courante
- Des exercices en abondance
- De l'espace pour les calculs et la démarche
- Des situations globales de préparation à l'évaluation de fin de module
- Des corrigés clairs et fiables
- Des grilles d'évaluation simples et bien pondérées

Pour commander

**BRAULT & BOUTHILLIER**  
700, avenue Beaumont  
Montréal (Québec) H3N 1V5  
TÉL.: 514 273-9186 ou 1 800 361-0378  
TÉLÉC.: 514 273-8627  
www.braultbouthillier.com

**www.ebbp.ca**



Canada

L'ensemble des titres admissibles de notre production bénéficie du soutien financier du FLC — Fonds du livre du Canada.

DU PRÉSECONDAIRE AU 5112