

Activité de correction

Évaluer les critères 1.3 (réaction fondée à un ou à plusieurs textes) et 1.4 (jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes)

Vous trouverez ci-dessous quatre extraits de comptes rendus de lecture portant sur le roman *L'Orangeraie* de Larry Tremblay. Ces extraits concernent la réaction au texte (critère 1.3) et le jugement critique sur le texte (critère 1.4).

CONSIGNES

Corrigez ces extraits en vous référant

- au résumé du roman *L'Orangeraie*
- au document *Pistes de correction de l'épreuve du cours FRA-4101, Découvrir le roman québécois*;
- au tableau «*Réagir et Porter un jugement critique (Apprécier)* : deux critères d'évaluation liés à la compétence *Lire et apprécier des textes variés*».

Donnez une cote* à l'extrait lu en utilisant la grille d'évaluation à interprétation critérielle fournie dans le document *Pistes de correction* et justifiez votre cote.

* Cotes: 1 = Excellent 2 = Très bien 3 = Bien 4 = Faible 5 = Très faible

EXTRAITS PORTANT SUR LA RÉACTION AU TEXTE

Extrait 1

Je ne sais pas trop comment réagir à ce roman ... D'un côté, j'ai été profondément touché par l'épouvantable destin des jumeaux et de leurs parents, mais, de l'autre, j'ai eu de la difficulté à terminer ma lecture, car l'histoire est infiniment triste et sans espoir. Je n'arrive pas à comprendre qu'on puisse délibérément envoyer son enfant à la mort : ça me révolte!

Encerclez la cote attribuée : 1 2 3 4 5

Justifications

Extrait 2

J'ai beaucoup, beaucoup aimé L'Orangeraie. J'ai été vraiment touché par le destin tragique des deux jumeaux et j'ai été bouleversé par le choix douloureux que leurs parents devaient faire. Mais, personnellement, je n'aurais jamais accepté d'envoyer un de mes fils à la mort. J'ai aussi beaucoup aimé la complicité qui existait entre les deux jumeaux. Ce roman m'a permis de réfléchir à la guerre et de constater comment elle est horrible et insensée. L'Orangeraie est un roman dur et touchant qui se dévore en quelques heures.

Encerclez la cote attribuée : 1 2 3 4 5

Justifications

Extrait 3

L'Orangeraie est un roman très différent des récits que j'ai lus ou des films que j'ai vus jusqu'à présent sur le thème de la guerre et j'avoue qu'il m'a un peu ennuyé. Beaucoup de dialogues, mais à peu près pas d'action; on ne sait même pas exactement où se déroule l'histoire. De plus, la fin du roman est très décevante : c'est comme si Aziz s'était fait exploser pour rien! Vraiment pas cool!

Encerclez la cote attribuée : 1 2 3 4 5

Justifications

Extrait 1

L'Orangeraie est un roman extrêmement touchant qui ne peut laisser personne indifférent. Les personnages de Amed et Aziz sont bouleversants et la cruauté de leur destin nous va droit au coeur. Ce roman est un vibrant plaidoyer contre la stupidité de la guerre, mais aussi une sévère dénonciation des mensonges, des manipulations et des tromperies qui dénaturent les hommes et la vie. J'ai adoré!

Encerclez la cote attribuée : 1 2 3 4 5

Justifications

Extrait 2

Dans L'Orangeraie, Larry Tremblay aborde le thème de la guerre avec beaucoup de sensibilité et une grande efficacité. L'horreur de la guerre passe par le vécu de deux jumeaux qui se font voler leur enfance à cause de la haine et de la soif de vengeance. Elle se vit aussi par le choix inhumain que leurs parents doivent faire. L'Orangeraie est un roman à la fois sensible et brutal: le contraste entre la belle poésie de l'auteur et la cruauté de la situation donne de la force au message : «Les hommes dans notre pays vieillissent plus vite que leur femme. Ils se dessèchent comme des feuilles de tabac. C'est la haine qui tient leurs os en place. Sans la haine, ils s'écroulèrent dans la poussière pour ne plus se relever. Le vent les ferait disparaître dans une bourrasque. Il n'y aurait plus que le gémissement de leur femme dans la nuit.» Avec L'Orangeraie, Tremblay nous fait réfléchir à l'absurdité de la guerre, mais il ne prend pas parti: il laisse au lecteur le soin de juger de la moralité des actes commis et de ce qui les motive. L'Orangeraie laisse le lecteur la tête pleine d'images, de réflexions et de questions: un petit chef-d'œuvre!

Encerclez la cote attribuée à l'extrait : 1 2 3 4 5

Justifications
