

Réagir et Porter un jugement critique (Apprécier) : deux critères d'évaluation liés à la compétence Lire et apprécier des textes variés

En situation de lecture, on peut difficilement comprendre et interpréter un texte sans y réagir. Toutefois, le lecteur peut être amené à dépasser ses « premières impressions » et à prendre du recul par rapport au texte lu. Il peut donc être utile, à des fins d'apprentissage, d'intervention pédagogique ou d'évaluation, de préciser ce qu'on entend par *réagir* et *porter un jugement critique (apprécier)*.

Tableau comparatif Réagir/Porter un jugement critique (apprécier)¹

	Réagir	Porter un jugement critique (Apprécier)
Définition	<p>La réaction au texte correspond aux effets que le texte produit sur le lecteur; elle est complémentaire à la compréhension et à l'interprétation. Pour réagir, le lecteur doit établir un rapport personnel avec le texte en mettant à contribution les ressources de sa subjectivité : ses goûts, ses sentiments, ses émotions et sa sensibilité. Produite de façon spontanée, sa réaction résulte de sa vision du monde, de ses connaissances, de ses expériences, de ses valeurs, de ses croyances et de son bagage culturel.</p> <p>Plusieurs réactions sont possibles en fonction du lecteur. Une réaction doit cependant être étroitement liée au texte et justifiée de façon pertinente puisque c'est la qualité de la justification qui lui donne de la valeur.</p>	<p>L'appréciation du texte dépasse le jugement de goût et fait appel à la pensée critique. Porter un jugement critique oblige le lecteur à se distancier du texte et à se donner des critères objectifs d'appréciation. Ces critères peuvent être variés: contenu et organisation du texte, point de vue exprimé, style de l'auteur, traitement du thème, valeurs véhiculées, etc. Pour porter son jugement critique à l'égard de chacun des critères retenus, le lecteur s'appuie sur ses connaissances générales, sur ses repères culturels ainsi que sur sa connaissance des textes courants et littéraires, du lexique, des variétés de langue et du fonctionnement de la langue. Il justifie ses propos à l'aide d'exemples ou d'extraits pertinents issus du texte.</p> <p>Pour arriver à porter un jugement fondé, le lecteur doit d'abord avoir une compréhension juste du texte, en avoir interprété différents éléments et y avoir réagi. Cela lui aura permis de construire du sens.</p>

1. Tableau adapté du Programme d'études : *Français, langue d'enseignement*, p. 31 (MELS, 2012). et du *Référentiel, Les quatre dimensions de la lecture* (Éducation-Montérégie, 2011)

<p>Quelques exemples</p>	<p>Le lecteur réagit lorsqu'il ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reconnaît les effets que le texte a provoqués chez lui en étant attentif à ce que le texte lui a permis de ressentir, d'apprendre ou de découvrir; ▪ établit des liens entre les éléments du texte et ses lectures antérieures; ▪ rapproche le texte de sa propre expérience, de ses connaissances, de ses croyances ou de ses valeurs; ▪ s'identifie à un personnage, à une réalité, à un phénomène; ▪ compare ses réactions avec celles d'autrui; ▪ justifie ses émotions, ses sentiments ou ses opinions, en établissant des liens avec son bagage culturel personnel, c'est-à-dire avec ce qu'il a vu, lu, entendu ou vécu; ▪ explicite et justifie les effets du texte sur lui en se référant à la vision du monde, aux valeurs et aux repères culturels présents dans le texte; ▪ etc. 	<p>Le lecteur porte un jugement critique lorsqu'il ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pose un regard distancié sur le texte et en fait une critique objective; ▪ évalue la qualité, l'intérêt, la nouveauté, la pertinence du texte à partir de critères d'appréciation; ▪ appuie son jugement à l'aide d'éléments issus du texte; ▪ situe l'apport du texte ou de l'œuvre à ses connaissances générales et à ses connaissances spécifiques sur la langue, les textes et la culture; ▪ commente diverses caractéristiques de l'œuvre ou du texte considéré; ▪ s'interroge sur les valeurs développées dans le ou les textes; ▪ etc.
------------------------------	---	---